

Ф Е Н О М Е Н В А Н Г И

ВАНГА

ЯСНОВИДЯЩАЯ



В БРОШЮРЕ
ПОМЕЩЕНЫ
ЧУДОТВОРНЫЕ
ОБРАЗЫ,
ОБЛАДАЮЩИЕ
ЦЕЛИТЕЛЬНОЙ СИЛОЙ

**ИСЦЕЛЯЮЩИЕ
ОБРАЗЫ**

ПРИЛОЖИТЕ ЛЕЧЕБНЫЙ ОБРАЗ К БОЛЬНОМУ МЕСТУ
И ИЗБАВЬТЕСЬ ОТ СТРАДАНИЙ —
ПРИБОЙТЕСЬ К РЕАЛЬНОМУ ЧУДУ

Ф Е Н О М Е Н В А Н Г И

ВАНГА

ЯСНОВИДЯЩАЯ

МИНСК
СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТОР

УДК 13
ББК 86.391
В 17

Серия основана в 2005 году

Автор-составитель
Лариса Станиславовна КОНЕВА

В 17 Ванга ясновидящая/Авт.-сост.Л. С. Конева.—Мн.: Современный литератор, 2008.— 64 е.— (Феномен Ванги).
ISBN 978-985-14-1127-2.

В книге собраны предсказания и откровения незрячей болгарской пророчицы Ванги Димитровой.

Рассчитана на широкий круг читателей.

УДК 13
ББК 86.391

ISBN 978-985-14-1127-2

© Современный литератор, 2006

ПРЕДИСЛОВИЕ

Люди, обладающие даром ясновидения, жили во все времена, как в древности, так и в наше время. Одной из таких великих личностей была знаменитая пророчица и целительница Ванга Димитрова. Род занятий, всемирная популярность, толпы приезжающих создали вокруг нее массу легенд, и теперь трудно понять, где правда, а где вымысел, где разгадка тайны, имя которой — Ванга.

Феномен ясновидения Вангелии уникален. Она приобрела свой дар ВИДЕТЬ ценой потери обычного зрения.

О болгарской незрячей целительнице много рассказано, еще больше написано во всем мире, но мы попытаемся по-своему взглянуть на тайну ясновидящей Ванги, используя свидетельства очевидцев, исследования ее дара учеными, врачами, а также воспоминания ее близких родственников (в частности, ее племянницы К. Стояновой).

Хочется надеяться, что эта книга, в которой собран обширный материал о жизни и деятельности Ванги — ясновидице, прорицательнице и целительнице, приоткроет читателю мир неведомого и незнаемого, удивительным проводником в который стала именно эта женщина-легенда.

Одним из самых удивительных качеств дара ясновидения Ванги являлась легкость, с которой она умела перемещаться в толщах времени и пространства. Самое далекое прошлое, параллельное настоящее и слабо мерцающее будущее открывали свои тайны и загадки ее духовному зрению. Эта легкость — не что иное, как подтверждение способности великой Ванги ко всему спектру сверхчувственного восприятия.

В этой части книги мы приведем характерные примеры «ясного видения» Ванги во всех аспектах ясновидения. Вместе с ее мысленным взором проследим, как некоторые глобальные события в мире, так и жизнь обычных людей.

ПОКОРЕНИЕ ВРЕМЕНИ

ПЕРВЫЕ ЯСНОВИДЧЕСКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

После травмы в детстве у Ванги все чаще случались мгновенные озарения внутреннего сознания — так постепенно дар сверхчувственного восприятия развивался в ней, хотя она об этом еще не знала.

Девочка прошла свой путь избранничества в такой последовательности — болезнь, исцеление, обретение дара. Такой же путь, прежде чем получить свой дар (т. е. перенесение сильных травм), прошли и многие другие ясновидящие.

...В Струмицком крае существовал любопытный обычай. Вечером накануне Георгиева дня (6 мая) девушки опускали в глиняный сосуд для вина (он назывался делва) особую метку, на другой день по ней «узнавали» свое счастье. Соседские девушки обычно ставили делву во дворе у Ванги, под большим старым кустом темно-красных роз. Довольно часто, может быть из-за сострадания к слепой, Вангу выбирали «оракулом». Она вынимала метки и рассказывала девушкам их судьбу. Рассказы эти часто сбывались, но никому — ни Ванге, ни девушкам в то время это не казалось чем-то необычным.

Был еще один праздник — День сорока великомучеников, когда девушки гадали: клали поперек ручья ветки (делали «мост») и верили, что ночью увидят во сне будущего избранника, который пройдет по этому «мосту» с другого берега. Утром девушки спешили к Ванге, и та... рассказывала им их собственные сны. Причем при истолковании снов Ванга часто выходила за пределы их содержания; она рассказывала и о том, чего не должна была знать — каждой девушке ее самую сокровенную тайну. Девушки удивлялись, но и только. Ведь все шло в общей атмосфере гадания, которая сама по себе была наполнена ожиданием чуда...

Высшие Космические Силы готовили незрячую девушку — Вангелию, нести «благую весть» миру.

...Семья Ванги жила бедно, и однажды она сказала отцу, что знает место, где зарыто много старинных монет, то есть клад. Она описала ему это место. Оно находилось

недалеко от Струмице: брошенное село на берегу речушки, реденький лесок. Между речкой и лесом высилась остроzubая скала, и деньги, по словам Ванги, были зарыты под ней. Отец сначала удивился сказанному слепой дочерью, а после долго и очень громко смеялся. А потом вспомнил, что такое место действительно существует. Называлось заброшенное село — Раянцы, давным-давно его выкосила чума, и люди туда больше не возвращались. Стояло оно на берегу речушки Раявскаты. Действительно, были там лес и скала.

Естественно, отец спросил, откуда Ванге известно это место, а она ему ответила, что видела клад во сне. Тогда отец предложил ей сходить вместе с ним в село, чтобы — мало ли чудес в жизни бывает — попытать счастья.

И вот они пошли раскапывать клад. Нашли само место, совпали все приметы, но у отца с собой не было лопаты... А потом он случайно упал и сломал руку, копать не мог... А позже и речку перегородили, на месте заброшенного села возникло водохранилище. Клад оказался под водой (возможно, он еще дождется кладоискателей будущих веков)...

Поскольку речь здесь идет о Ванге — явлении неординарном и загадочном, то вполне уместным будет предположить, что отец ее сломал руку вовсе НЕ СЛУЧАЙНО. Ведь совсем не исключена была вероятность того, что, раскопав клад и взяв оттуда старинные монеты, и отец Ванги, и она сама могли заразиться страшной болезнью — чумой. В таком случае судьба Ванги была бы совсем иной.

...Однажды в стаде, которое пас отец Ванги, пропала овца. Он очень сокрушался об этом, так как боялся, что его прогонят, а Ванга ему сказала: «Не злись, овца твоя у Атанаса из села Моноспитово». Отец изумился, потому что не знал такого человека, а Ванга тем более не могла его знать. Он спросил у дочери, откуда она могла знать, где овца, на что та ответила, что видела ее во сне. Она всегда говорила, что видела что-то во сне, и все ее сны сбывались. Отец пошел в указанное Вангой село и действительно нашел там овцу у человека, о котором она говорила...

Вот еще одно из первых «видений» Ванги в странстве:

...Жена соседа Милана Партенова сидела во дворе Ванги и плакала, так как от ее мужа долгое время не было

никаких известий (это было во время войны). Она думала, что он погиб и ее четверо детей стали сиротами. Ванга посмотрела на нее и сказала: «Не плачь, а быстро иди домой и приготовь ужин, потому что твой Милан поздно вечером вернется домой в нижнем белье. Я его вижу. Он скрывается сейчас в овраге, недалеко от города».

Женщина подумала, что Ванга так говорит, жалея ее, но все же пошла домой. Приготовила ужин и ждала до полуночи, но, так и не дождавшись, уснула. Вскоре после этого тихий стук в окно разбудил ее. Она испуганно посмотрела во двор и от изумления чуть не лишилась сознания. Во дворе стоял ее Милан, действительно в нижнем белье, в котором он бежал из плена. Накормив изголодавшегося в плену мужа, женщина бросилась бежать к Ванге, постучала в ворота ее дома и закричала: «Ванга, Милан пришел!..»

ПОИСК ЛЮДЕЙ

Уже в период расцвета дара Ванги, к ней не раз обращались люди в тех случаях, когда у них бесследно пропадали близкие. Часто, к великому сожалению, пропавшие становились жертвой преступников или маньяков. Иногда они просто терялись и происходили «забавные» истории.

«...Главный редактор литературного журнала «Пламя» Георгий Константинов, который к тому же является каким-то дальним родственником Ванги, утверждал, что сам был свидетелем одного из ее предвидений. Дело было на свадьбе. В самый разгар торжества Ванга вдруг засобиралась домой. Георгий кинулся было искать ее шофера, которого всего два часа тому назад видел на улице, приглашал за стол, но тот отказался, сославшись на то, что все равно непьющий. Однако Ванга остановила Георгия, объяснив, что искать бесполезно: шофер, дескать, валяется мертвецки пьян. И номер дома назвала, и квартиру. Сей момент снарядили спасательную экспедицию. Приехали по указанному адресу. «И что же вы думаете? — восклицал Георгий. — В самом деле лежит голубчик, уже тепленький. Он, оказывается, пока бродил возле ресторана, встретил своего старого армейского приятеля, с которым не виделся,

быть может, лет двадцать. Ну и обмыли они это дело как следует. С непривычки его и развезло...».

Самое поразительным было то, что Ванга действительно МОГЛА найти пропавших, что подтверждено многими фактами.

Следует сказать, что поиски исчезнувших людей — очень серьезная и во многих случаях почти неразрешимая проблема. Дело в том, что правоохранительным органам далеко не во всех случаях удастся обнаружить тела погибших — преступники стремятся скрыть следы своих преступлений.

Когда официальный розыск не дает результата, родственники и друзья исчезнувших, как правило, ищут возможности использования нетрадиционных способов розыска тел погибших или, если они живы, хотят узнать их местонахождение. Самый распространенный способ, к которому прибегают — это гадание: на картах, на кофейной гуще, зеркалах и т. п. Кроме того, в последние годы семьи пропавших или погибших людей, а вслед за ними и детективы, все чаще стали обращаться за помощью к ясновидящим.

Вполне естественно, что это веяние времени не могло обойти и Вангу. К ней довольно часто обращались различные люди в подобных драматических ситуациях. И почти всегда они получали исчерпывающий ответ, т. е. фактически она принимала участие в криминальном розыске. И случалось это неоднократно. (Правда, в последние годы своей жизни Ванга этим не занималась — то ли утратила способность разыскивать пропавших людей, то ли существовали какие-то иные причины.)

Приведем несколько интересных случаев.

Елена Андреева работала инженером на софийском телецентре. Она с огромным интересом слушала и читала все, что появлялось в болгарской преете об этой чудесной гадалке.

«...Многие, кто работал тогда в студии на софийском телецентре оказались невольными свидетелями надвигавшейся трагедии, которую Ванга сумела предотвратить.»

В студии работала пожилая македонка. К ее родным в Югославию на лето привезли полторагодовалую девочку. И неожиданно ребенок пропал. Отчаявшиеся дедушка и бабушка, которым была доверена малышка,

по совету и при поддержке сотрудницы телецентра, приехали в Болгарию для встречи с Вангой. Когда удалось пройти через все пограничные формальности, и они оказались в Петриче, истекали уже третьи сутки, как пропала девочка.

Рано утром, когда наступил четвертый день с момента несчастья, югославский автомобиль подъехал к дому прорицательницы. Старикам не пришлось долго дожидаться приема. Ванга сама вышла к ним и сказала, чтобы они немедленно отправлялись за ребенком. Назвала город и улицу, добавила, что надо спешить, потому что девочка в плохом состоянии. Они незамедлительно направились по указанному адресу. Названный прорицательницей город находился очень далеко от городка, где жили старики. Они нашли внучку на одной из бывших сельских улиц, наполовину скрытой бульдозерами, у заколоченного дома в бурьяне. Девочка ни на что не реагировала. Все это время она ничего не ела, была искутана собаками и комарами, личико опухло. К тому же была сильно простужена, так как на ней был только легкий сарафанчик, а в Югославии ночи холодные. И хотя состояние ребенка было почти безнадежным, ее удалось спасти. Никто так и не узнал, как ребенок оказался в той глухомани, зачем и для каких целей (никаких следов насилия на теле крошки не обнаружили)...»

К счастью, эта история закончилась благополучно. Но случались и более трагические истории. Имеются несколько официально подтвержденных фактов.

Экстрасенс и парапсихолог В. И. Сафонов рассказал такую необычную историю:

«...Первое, о чем я попросил Вангу, это сообщить о судьбе пропавших девочек. Тут надо сказать, что по моей диагностике, проведенной еще до отъезда в Болгарию, ребенок, исчезнувший в Юрмале, мертв, а ребенок из Калуги жив... Я пододвинул фотографии ближе к руке Ванги, и она, едва дотронувшись пальцами до первой, отрывисто сказала, что девочка мертва. Я молча пододвинул вторую фотографию. «А эта, — сказала Ванга, — эта жива, ее держат ради выкупа».

Получилось так, что наши с ней заключения совпали. Уже по приезде в Москву я узнал, что девочку из Калуги нашли у какой-то нищенки».

Два свидетельства Красимиры Стояновой:

«..Во время наводнения в Скопле родители потеряли своего единственного ребенка. Они предположили, что ребенок утонул. Родители пришли к Ванге, чтобы спросить ее, так ли это. А Ванга им ответила: «Не плачьте, потому что именно столько ему было предопределено прожить. Дитяти вашего действительно кет среди живых. Но вы ищите труп не там, где надо. Он находится ниже по течению, после большого поворота реки. Там есть большие деревья, и тело застряло в их корнях. С одного края видна его ручка. Вот если я сейчас пойду туда — сразу найду ребенка».

Через некоторое время люди, близкие этой семье, сообщили Ванге, что труп ребенка найден именно в том месте, которое она указала...

...Одна женщина, жительница Монреаля, колесила по свету, стремясь облегчить свои душевные страдания. Бандиты убили ее мужа на улице и увезли в неизвестном направлении ее единственного ребенка. Убийцу поймали, но о ребенке не было ни слуху, ни духу. После долгих розысков полиция сообщила ей, что ребенок ее мертв. Безутешная мать не могла в это поверить и в июле 1987 года приехала к Ванге. «Воистину тебя постигло большое несчастье, — сказала пророчица, — но скажи мне, этого ребенка ты сама родила?» — «Нет, — ответила женщина, — мы его усыновили». — «Тогда слушай, — продолжала Ванга, — ребенок жив, но его увезли в другую страну, и он ходит в школу в большом городе. Он живет у людей, которые стремятся, чтобы он все забыл — тебя, дом, родину. Но ты услышишь вести о ребенке, а в апреле следующего года получишь о нем исчерпывающие сведения, и после долгих мытарств и перипетий вы снова окажетесь вместе». Женщина уехала пораженная, а позже сообщила Ванге следующее: «Перед процессом убийца захотел поговорить с женой убитого им человека, но у нее не было сил встретиться с ним, и она послала вместо себя свою близкую подругу. Подсудимый попросил сообщить матери, что ребенок жив, но он не может сказать, где тот находится. Обезумев от радости, женщина сказала, что преклоняется перед даром Ванги и верит, что все, сказанное ею, сбудется, вплоть до счастливого завершения...»

Хотелось бы также познакомить читателя с еще одним очень ярким примером ясновидения Ванги во времени и пространстве.

В 1981 году состоялась ее встреча с ливанским журналистом Абдель-Амиром Абцаллой.

«...Слушай, — сказала она, — твой отец и мать живут в Ливане. В эту минуту мать твоя дома, а отца нет, может быть, он в поле. Ты живешь в городе и 12 лет занимаешься журналистикой. Пишешь о сервисе, но можешь писать и о политике. Но твой вклад в этой области невелик, о политике ты пишешь редко. В 1982—1983 годах тебя ждут большие успехи в работе. У тебя будет семеро детей, а в 42 года ты станешь свидетелем большой войны, но я не скажу тебе, кто ее развяжет... В 1984 году Сирия будет вести большую войну, поэтому обстановка очень усложнится... Слушай, в этот момент в Бейруте идет война. Этот огонь угаснет, но снова вспыхнет».

Госпожа Ванга сказала мне все это 2 декабря 1981 года. Вернувшись в Ливан, я нашел материалы, в которых сообщалось, что в этот день в западной части Бейрута произошел вооруженный конфликт между двумя группировками...».

Сбылся и более долгосрочный прогноз Ванги — в 1984 году в Сирии началась война.

ПОБЕЖДАЯ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО

Незрячая Ванга обладала ярко выраженной способностью к ретрокогниции (взгляд в прошлое) и прекогниции (взгляд в будущее). Парапсихология относит эти понятия к сверхчувственному восприятию (СЧВ) и ясновидению, как одной из составляющих СЧВ.

Споры между сторонниками и противниками гипотезы о возможности «путешествий во времени» не утихают до сих пор. А между тем Ванга на протяжении многих лет мысленно посещала земные и внеземные цивилизации,

проникая в их далекое прошлое и предвидя столь же отдаленное будущее...

ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ

Одному болгарскому историку Ванга поведала в подробностях о главных событиях XII века, о войнах, которые тогда прокатились по болгарской земле, и о людях, по-разному проявивших себя. У историка уже были определенные знания о той далекой эпохе, он считался одним из лучших ее знатоков. Но о ряде фактов он услышал впервые и, что самое интересное, не усомнился в них.

В другой раз, приехав в 1975 году на место археологических раскопок у села Самуилово, Ванга «увидела» там ослепленных воинов царя Самуила. История царствования этого правителя заслуживает внимания.

Царь Самуил — с 997 по 1014 год — правитель Западно-болгарского царства. Прославился как собиратель болгарских земель, использующий любую возможность для укрепления этого царства и расширения его территории. Вел упорную кровопролитную войну с византийским императором Василием II за сохранение национальной независимости. В 1014 году Василий II разбил болгарские войска угоры Беласина (севернее Солуни). 14 тысяч пленных были ослеплены и с одноглазыми поводырями (по одному на сотню) отправлены на родину.

Судьба Самуила после этого поражения также очень печальна: увидев ослепленных болгарских воинов, он умер от сердечного приступа.

Так вот, именно эти ослепленные воины и прошли рядами перед внутренним взором Ванги. Она спросила своих попутчиков, кто их ослепил. Получив на свой вопрос довольно расплывчатый ответ, Ванга поинтересовалась, что за люди были византийцы. И рассказала болгарскому историку, что когда была в церкви города Мелник, то слышала голоса: «Мы — византийцы».

Она видела людей, одетых в парчу, и остатки римских бань под землей. Исторические документы подтвердили, что действительно, несколько знатных византийцев были в прошлом высланы из Византии в Мелник.

На протяжении многих лет Ванга довольно часто приходила в этот город. Он известен с XI века, а в XII—XIV веках

Мелник был важной крепостью. Ванга считала, что здесь ее дар раскрывается особенно полно, что именно в этом «лобном» месте она поведаёт людям о славном прошлом болгарской земли:

«...Здесь каждая травинка, каждый камешек, каждая пядь земли — святыня. В это место я прихожу с удовольствием и лучше всего здесь отдыхаю. Я тут заряжаюсь силой, энергией и вдохновением. Присягну на какой-нибудь камень, и хочется мне помолчать. Никто не тревожит меня. Все окружающее говорит со мной: и камни, и развалины, и обрывы... Город рассказывает мне свою историю, начиная с древних времен: я вижу умерших давно людей, разрушенные храмы и дома, существовавшие здесь тысячи лет тому назад...».

Сильное желание ежедневно посещать Мелник и там принимать многочисленных посетителей возникло у Ванги еще в начале 70-х годов. В этот бы момент пойти ей на встречу, записывать за ней бесценную мудрость.

Но ничего этого сделано не было. Желание ее так и осталось неосуществившейся мечтой. Поистине жаль, ибо кто знает, что еще смогли бы услышать люди из ее уст!

КАМЕННЫЙ САРКОФАГ

В 1980 году к сестре Ванги Любке пришел мужчина с просьбой походатайствовать перед ясновидящей, чтобы та его приняла. У него в руках был лист бумаги с написанными, а точнее — очень неуклюже переписанными десятками рядами знаков, похожих на иероглифы. Сверху листа имелись какие-то каракули, словно нарисованные детской рукой. Мужчина сказал, что это старинная карта, на которой, по его мнению, указано место, где зарыт богатый клад.

Он объяснил Любке, что уже показывал эту карту ученым в Софии, но никто не сумел ее расшифровать. Ему сказали, что тут налицо мистификация — просто выписаны в ряд нелепые значки, не похожие на письменные знаки, ни современные, ни древние. Тогда мужчина решил, что лишь Ванга сумеет расшифровать карту и указать то место, где лежат сокровища.

Поскольку Любка знала, что Ванга не любит принимать кладоискателей, она решила отговорить его от встречи.

Но, чтобы не обидеть его, сказала, что ее дочь Красимира изучала иероглифы и, возможно, сумеет расшифровать таинственные письма. Красимира действительно немного знала арабское и старотурецкое иероглифическое письмо, но познания ее были весьма скудными. Кроме того, хотя многие знаки действительно походили на арабские иероглифы, но были среди них и совсем непонятные для нее знаки, которые скорее напоминали мелкие геометрические фигуры, чем иероглифы. Красимира поняла, что ничем не сможет помочь, но попросила у мужчины разрешения переписать текст и показать его в Софии специалистам и переводчикам. Мужчина согласился, Красимира текст скопировала, и они договорились, что через какое-то время он придет узнать результаты.

Через некоторое время Ванга позвала свою племянницу к себе и сказала, что она слышала разговор с мужчиной-кладоискателем. Красимира рассказала ей о карте и иероглифах и довольно категорически заключила, что это какая-то ерунда, о которой не стоит и говорить.

Ванга выслушала ее рассказ, немного помолчала, пребывая в задумчивости, и вдруг уверенно и громко заговорила:

— Нет, это не ерунда! Тут речь идет о великом деле, которое пока не по зубам ни тому человеку, ни тебе, ни кому-либо другому. Этот текст и эта карта переписывались много раз в течение долгого времени. Многими поколениями. Но никто не может его разгадать. И речь идет не о спрятанном сокровище, а о письменности, которая до сих пор не известна никому в мире. Такие же иероглифы начертаны на внутренней стороне каменного ковчега, который уже тысячелетия таится глубоко под землей. Если даже и найдут этот саркофаг — все равно не смогут прочесть письма. А они **ОЧЕНЬ ВАЖНЫ!** Потому что там записана история мира, каким он **БЫЛ** тысячи лет назад и каким он **БУДЕТ** через тысячи лет, в отдаленном будущем.

Этот саркофаг спрятан в болгарской земле людьми, пришедшими из Египта. Было так: шел караван верблюдов. Были среди тех людей рабы, воины и высшие начальники. В болгарской земле, а тогда она еще не была болгарской, они остановились на долгий отдых: очевидно, искали и именно здесь нашли нужное место. Однажды ночью в полной темноте и тишине рабы вырыли

глубокую яму, в нее был опущен таинственный ковчег, и яма была засыпана огромным количеством земли. Все, кто выполнял работу, были убиты на месте...

Красимире эта история показалась более чем невероятной. Хотя она хорошо знала, что все пророчества Ванги — истинны, в данном случае ее обуяло сомнение. Да и как можно было поверить в существование неизвестной до сих пор письменности, в которой были сведения, адресованные людям в столь отдаленное будущее, на тысячелетия вперед?..

Тем не менее, свою копию этого загадочного документа Красимира все-таки показала ученым и переводчикам, но все они пришли к выводу, что текст не может быть прочитан и, вероятно, представляет собой какую-то бессмыслицу. После этого она перестала думать о нем, а однажды, по ее словам, «просто разорвала и выбросила лист».

Со временем в памяти Красимиры стерлась история загадочного документа... Но о нем НЕ ЗАБЫЛА ВАНГА.

Через некоторое время, когда Красимира вновь приехала в Петрич, Ванга вновь заговорила о карте и спрятанном «кладе». Чувствовалось, что Ванге было интересно говорить на эту тему. Она поинтересовалась, показывала ли Красимира копию специалистам, и та призналась ей, что потерпела полный провал. Тогда Ванга сказала:

— Да, вы не сможете прочитать этот текст. Еще НЕ ПРИШЛО ВРЕМЯ...

Красимира предложила поискать саркофаг самим. Ванга ей на это предложение сразу ничего не ответила, но через некоторое время, когда они вновь остались одни, вернулась к прежнему разговору. Сосредоточившись, очень медленно и отчетливо, словно читая по книге, она начала подробно описывать какую-то местность в горах. У Красимиры создалось впечатление, что Ванга в тот момент будто сама находилась там, она рисовала мельчайшие детали того, что видела: от ее внимания не ускользнула ни растительность, ни камушки, ни едва заметные тропинки. В конце она упомянула о какой-то большой скале и сказала, что нужно пойти на это место 5 мая. Красимира спросила, почему именно в этот день? «Из-за расположения небесных тел», — ответила ей Ванга. И добавила: «Самое главное можно увидеть при лунном свете, а также на восходе солнца».

На этом разговоры Ванги с племянницей закончились. Красимира с друзьями-энтузиастами утром 4 мая отправились в путь. Уже к обеду того же дня они добрались до места, описанного Вангой. Ближе к вечеру небо вдруг потемнело и пошел проливной дождь. Палатка не спасала, и все промокли. Когда дождь кончился, путешественники разожгли костер, чтобы согреться и обсушиться. Ночь прошла у огня, а к утру небо прояснилось. И все пять человек с нетерпением стали ждать первых солнечных лучей.

Как-то так получилось, но они все встали на «нужное» для наблюдения место. Вероятно, сыграло роль «открытие», сделанное накануне: на поверхности скалы, на уровне лиц, находились три углубления величиной с блюдечко и такой же формы («солярные крути», как их называли в древности); они образовывали равнобедренный треугольник, вершина которого указывала на землю.

В течение получаса ничего не происходило. И вдруг солнечный луч заиграл наверху скалы, спустился к солярным кругам и начал двигаться по ним слева направо, описывая световой треугольник. Красимира и ее друзья наблюдали за этой игрой света 20 минут, а затем солнце осветило почти всю скалу. Было непонятно, что это такое: просто игра света или какое-то интересное явление, но сам факт того, что Ванга посоветовала наблюдать первые лучи Солнца именно в этот день — 5 мая, придал всей компании странную уверенность (коли ею сказано — значит, что-то обязательно произойдет!)

Теперь необходимо было ждать появления Луны. Однако вечером повторилась история предыдущего дня. За три часа до захода Солнца снова пошел дождь, снова все промокли, и снова все сушились у костра. Но около полуночи облака рассеялись и показалась Луна. Лунный луч коснулся верха скалы, а затем, двигаясь слева направо, многократно коснувшись солярных кругов, около 15 минут описывал уже известный треугольник, острым концом направленный книзу. Затем луч исчез. Все стояли неподвижно в темноте в нескольких метрах от темной скалы, и никто не посмел проронить ни слова, но, вероятно, каждый думал одно и то же: случайна ли эта игра света на скале или в этом явлении есть какая-то закономерность?

Но самое невероятное было впереди. Несколько минут спустя южная, гладкая сторона скалы, перед которой они стояли, словно засветилась изнутри, как экран телевизора, выделяясь в темноте гор своим светло-серым цветом. И через мгновение в этом белом свете появились... две фигуры. Они были огромны и занимали почти все освещенное пространство — гладкая стена была высотой не менее 5 метров и 3—4 метра шириной. Фигуры виделись столь отчетливо, что казалось они в любой момент могут оторваться от стены и направиться к изумленным видением зрителям. Это видение настолько потрясло Красимиру и ее друзей, что все буквально окаменели от страха.

Слева на «экране» на переднем плане в полный рост стоял пожилой человек, скорее, старик, в длинном, до земли, облачении и с длинными, до плеч, волосами. Его левая рука спускалась вдоль тела, а в правой, вытянутой вперед, он держал круглый предмет, похожий на мяч, но это был, конечно, не мяч.

Позади него, выше и правее, находилась вторая фигура: молодой мужчина, очень напоминавший фараона: он сидел на чем-то вроде кресла, ноги его были сдвинуты, руки лежали на подлокотниках. На голове — высокая шапка (а может, и шлем), из которой с двух сторон над ушами торчали выросты, похожие на антенны.

Фигуры были видны на скале достаточно долго, так что Красимира и ее друзья успели хорошо их рассмотреть и запомнить. Потом свет погас, скала вновь стала темной, и все вокруг окутала тьма... Когда все пришли в себя и осветили фонариками часы, то установили, что необычное изображение сохранялось в течение 20 минут.

Примечательно, что после этого все пять человек, не стовариваясь, за считанные минуты собрали в темноте вещи и, освещая путь фонариками, сцотыкаясь о корни и камни, молча и с непостижимой скоростью отправились обратно. Виденное по своим впечатлениям совпало у всех...

Красимира пишет, что позже она и ее друзья еще несколько раз ходили на это место и утром, и вечером, но больше ничего не увидели. Вполне вероятно, что именно 5 мая 1980 года был тем одним-единственным днем в длинном ряду других дней, когда могла осуществиться в этом месте тонкая настройка на Солнце и Луну,

рассчитанная, видимо, на тысячелетия вперед. Уже одно это говорит о невероятном уровне древнейшей цивилизации.

Ванга о виденном Красимирой и ее друзьями выслушала с интересом, но не пожелала как-то прокомментировать это событие...

Тайна, погребенная на огромную глубину и скрепленная потоками невинной крови, ждет времени, когда она будет открыта и показана белому свету для познания людьми. Это — бесценное послание, которое придет к нам через тысячелетия...

ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ АТЛАНТИДЫ?

Говоря о «путешествиях во времени», которые совершала Ванга, невозможно не коснуться и темы легендарной Атлантиды. Ведь Ванга была уверена в том, что наша современная цивилизация — не единственная на Земле, что до нее были другие, причем не менее, если не более, развитые сообщества людей, которые доходили до губительных открытий и исчезали.

А что говорит по этому поводу наука? Последние археологические находки свидетельствуют о том, что цивилизация на нашей планете существовала задолго до того времени, с которого ведем отсчет, что мы — не первые люди на Земле. Не поразительно ли, что еще раньше это сказала Ванга?..

Легендарные жители Атлантиды продолжают волновать воображение людей на протяжении всей истории человечества. Высказаны предположения, что они являлись представителями цивилизации, которая действительно существовала на нашей планете. После глобальных катастроф большая часть атлантов сумела покинуть Землю (легенды и предания до сих пор хранят память о загадочных людях, владевших межпланетными «кораблями-колесницами» и исчезнувших в беспредельной Вселенной), а остатки этой цивилизации переместились в Египет.

Некоторые ученые, анализируя описания жизни атлантов, предположили, что способом познания для них была интуиция, т. е. что они были представителями «правополушарной» цивилизации. Этим людям отличали

искренность и доверчивость. Благо каждого в их обществе не могло противопоставляться благу всех. Искусство этого народа не содержало страха смерти. Общение происходило путем мысленной передачи образов, язык отсутствовал. Их мозг мог создавать особые резонансные эффекты с тонкоматериальными мирами, что приводило к получению мощных источников созидательной психической энергии. С помощью этой энергии атланты могли создавать материальные ценности, рыть каналы, плавить металлы и пр. Все эти необычные «технологии» резко отличались от наших представлений по своему виду и назначению. (Косвенным подтверждением этой гипотезы могут служить археологические раскопки, в которых находят орудия труда только на стоянках первобытного человека.)

Существует также гипотеза о возможности гибели атлантов из-за прогрессирующей деградации межличностных отношений, нарушений морали и этики. А произошло это потому, что постепенно правое полушарие перестало доминировать в психической деятельности атлантов, потеряло возможность создавать созидательную энергию, и, вследствие этого, «третий глаз» не мог больше обеспечивать получение информации вне зависимости от расстояния.

Предшествовавшая нам цивилизация лишилась возможностей атлантов, но смогла выжить благодаря появлению языка и сознания. Это был как бы компенсационный подарок природы, который обеспечил выживание человечества.

Наша цивилизация является классической «левополушарной» цивилизацией. Разум современного человека создают язык и культура, а его представления о морали и этике можно выразить девизом: «Не вопреки здравому смыслу».

Тем не менее, наш мозг продолжает хранить все возможности, которые проходила эволюция на пути развития человечества. Некоторые ученые предполагают, что современный человек является лишь передатчиком и преобразователем, но не первоисточником. Он всего лишь проводник для неведомых высших законов Природы и какой-то Сущности (Бога?), лежащей вне человеческого познания. (Исследования последних лет обнаружили низкий коэффициент полезного действия структур мозга,

который использует лишь 3-4 % своих возможностей. Активно работают всего 5-7 % нейронов.)

Следует сказать, что во второй половине нашего столетия целым рядом ученых разных стран была выдвинута гипотеза, согласно которой наша планета окружена информационным полем, в котором зафиксированы, «записаны» все события, когда-либо происходившие на Земле. Это информационное поле является живой системой. Оно способно получать информацию, хранить ее, обучаться на ранее полученной информации, творить новую информацию внутри себя, по своей воле давать распоряжения к материальному движению и действию.

При особых состояниях приема и обработки информации (так называемых «измененных состояниях сознания», к числу которых относятся гипноз, медитация, сон и тому подобное) человек может получить доступ к этому полю, воспринимать эти знания, осуществлять связь с образами, которые в нем хранятся.

Американский ученый З. Рейдак провел эксперимент, в ходе которого было доказано существование особой, кодовой, информационной системы, которая осуществляет процессы мышления и принципиально отличается от любого языка. Способность йогов общаться без знания языка подтверждает этот факт и напоминает о тех периодах в развитии человечества, когда работа этой системы доминировала в деятельности мозга человека.

Если согласиться с приведенной выше гипотезой о существовании информационного поля, то можно попытаться объяснить «феномен Ванги» тем, что она умела «подключаться» к нему (Вспомним о том, что во время приема посетителя ей необходим был предмет, который побывал в его руках. Желательно, чтобы это были кусочки сахара или кварцевые часы).

Через этот предмет Ванга и «подключалась» к информационному полю. Затем она «вызывала» своеобразного «посредника» из близких посетителя (посредник мог быть как живым, так и умершим) и получала от него всю необходимую информацию. То есть таким образом Ванга получала доступ к «персональной информационной ячейке» данного человека.

О подобном способе получения информации писала одна из частых посетительниц Ванги целительница Людмила Ким:

«...На столике перед широкой скамьей Ванги за день скапливались десятки кусочков сахара. Это одно из неизменных условий встречи с вещуньей. Приняв сахар из рук посетителя, Ванга бережно ощупывала его и начинала говорить о том, что было, есть и будет. Сахар, как и все кристаллы, может накапливать информацию о человеке. Древние маги, жрецы и волхвы прекрасно знали об этом свойстве кристаллов и умело пользовались им. Свой магический кристалл был у каждого уважающего себя колдуна или волшебника.

Н. К. Рерих, постигший немало тибетских тайн, был уверен, что жизнь существует не только в животном или растительном царстве, но и считающейся мертвой материи минералов. Ванга согласна с ним. «Твой отец, — говорила она Святославу Рериху, — был не просто художником, а и вдохновенным пророком. Они зашифрованы, но внимательное и чуткое сердце подскажет зрителю шифр, и смысл полотна прояснится. Ты должен со всем усердием продолжать дело отца. Так предначертано...»

Существует множество фактов, подтверждающих использование кристаллов в ясновидении.

Француз Седир описывал в работе «Ясновидение» рекомендации, касающиеся гаданий с помощью кристаллов:

«...Возьмите хороший светлый камень, посредством которого не вызывался еще ни один дух, и ясновидящий может употреблять его во всех случаях, за исключением достижения дурных целей. Этими словами я вовсе не хочу сказать, что его назначение только хорошее употребление, так как посредством этого кристалла можно получить ответы на легкомысленные и ничтожные вопросы обыденной жизни. Но твердо решите не употреблять его для дурных и нечистых целей...»

...Если вы будете обладать хорошим кристаллом, то, убедившись всевозможными способами в его правдивости, доверьтесь ему. Кроме кристалла можно получать видения также посредством зеркала, что, пожалуй, будет еще лучше, так как оно употребляется на том же принципе, как и кристалл, но видения в нем достигают натуральной величины...»

Британский математик и известнейший в Западной Европе XVI века кристалломан Джон Ди обладал чудесным

перстнем с бериллом, в котором умел вызывать образные видения, поражая современников их совершенством. Джон Ди объездил с ним всю Европу. Известно, что этот перстень был продан с аукциона в 1842 году покупателю, не назвавшему своего имени. Кстати, хочу обратить ваше внимание на то, что сообщения о перстне Джона Ди позволяют полагать, что изображение в нем могли наблюдать и окружающие.

Между прочим, есть основания полагать, что перстень с громадным изумрудом, который пользовался чрезвычайным расположением, вниманием и любовью А. С. Пушкина, носимый им на большом пальце правой руки, хорошо видный на прекрасном поясном портрете поэта кисти крепостного художника Тропинина, обладал свойствами перстня Джона Ди и... видимо, использовался Пушкиным аналогично.

Так, не исключено, что сюжет рисунка Пушкина, изображавшего поединок, некогда хранившийся у городничего города Елабуги Василия Андреевича Дурова (брата кавалерист-девицы Надежды Дуровой), с собственноручной надписью поэта — «Смерть Пушкина» — был навеян видением в этом изумруде. Ныне судьба этого рисунка (да и перстня) неведома.

В журнале «Техника-молодежи» была опубликована заметка о работе американских ученых под названием «Видеть чужими глазами». Оказывается, объективно существует явление, которое можно назвать «видением чужими глазами». Оно зависит от активности правого полушария мозга. Эффект не зависит от расстояния и может быть развит путем тренировки любым человеком.

Известно, что Ванга стала обладать необычными способностями после воздействия на мозг какого-то излучающего фактора в детские годы (во время урагана). Можно предположить, что это воздействие способствовало активизации правого полушария мозга Ванги, то есть она стала «правополушарным» человеком...

Читатель, наверное, уже догадался, о чем хочется сказать. Да, все факты свидетельствуют: Ванга обрела способность подключаться к информационному полю Земли потому, что стала «правополушарным» человеком. То есть **ВАНГА БЫЛА ТЕМ САМЫМ «ПОСЛЕДНИМ ЧЕЛОВЕКОМ ИЗ АТЛАНТИДЫ», КОТОРЫЙ ЖИЛ СРЕДИ НАС В НАШЕ ВРЕМЯ.**

Чтобы не быть голословными, лишь вкратце напомним некоторые особенности ее мировосприятия.

Основным способом познания мира для Ванги была ее интуиция.

Она была искренним, добрым человеком, о чем свидетельствует вся ее жизнь.

Она не боялась смерти.

Она общалась с тонкоматериальными мирами и получала от них мощные источники созидательной психической энергии.

Она хорошо понимала все, что ее окружало: и траву, и цветы, и деревья, и камни, и птиц. Она считала, что «все живое», а «неживой» природы не существует. И живая природа в целом подчинена некой Высшей Организации, Высшему Космическому Разуму.

Но ведь все эти качества были присущи и легендарным атлантам...

Тему легендарного материка неоднократно затрагивали многие другие прорицатели. Так, например, знаменитый ясновидящий Эдгар Кейси в 1940 году предсказывал, что в период глобального потепления остатки Атлантиды (он верил, что жил там в прошлой жизни) в 1968 году можно будет обнаружить.

Некоторые из его поклонников в назначенный год совершили погружение в океан на батискафе, чтобы своими глазами наблюдать, как из глубин его будет подниматься материк. Но вместо этого они обнаружили там выложенную из массивных тесаных плит, весом в 80 тонн каждая, дорогу длиной 610 метров, которая протянулась по дну океана в районе острова Бимини, Багамы. Теперь они верят, что найденные плиты — не что иное, как руины великого храма Атлантиды.

И вновь мы подошли к теме Высшего Космического Разума, или Бога (термин зависит от мировоззрения).

Что же представляет собой этот Высший Космический Разум, в реальности которого Ванга никогда не сомневалась, как не сомневалась она и в том, что ограниченный земной разум — лишь его частица?

Фундаментальные исследования ученых позволили всерьез говорить о действительном существовании нематериальной сферы реальности. Результатом таких исследований стало осознание того факта, что эволюция Космоса — не случайный набор событий, а целенаправленный процесс.

Его проекция на конкретные космические объекты задает индивидуальное направление их эволюции. Основные идеи квантовой физики целиком соответствуют такому взгляду на мир. В квантовой механике экспериментально продемонстрировано, что будущее какой-либо материальной системы находится в причинно-следственной связи с ее прошлым. Известный американский физик Дж. Уиллер, обобщая принципы квантовой механики, показал, что структура человеческого мозга во многом подобна структуре нашей Вселенной. Реально наблюдаемым подтверждением этого является феномен предвидения духовно продвинутыми личностями — людьми с «правополушарным» мозгом, к числу которых относилась и Ванга.

По мнению многих ученых, Высший Космический Разум — это, в первую очередь, огромное количество цивилизаций, находящихся на разных ступенях развития, связанных между собой посредством локального пси-поля, причем связь эта осуществляется мгновенно, в силу чего все эти цивилизации взаимодействуют как единый Космический Разум. Смысл деятельности этих космических цивилизаций состоит в преобразовании себя в более высокое по уровню организации структурное целое. Более высокоразвитые структурные уровни Космоса содержат в себе генетические программы эволюции нижестоящих уровней.

Вспомним, что рассказывала Ванга о своих субъективных ощущениях, переживаемых во время контакта с Высшими Силами: она чувствовала непосредственное психическое действие этих Сил. Этот феномен представляет собой подключение индивидуального сознания, находящегося в «измененном» состоянии, к фундаментальным программам эволюции. Они закодированы в информационном поле Земли, где все события «записаны» в свернутом виде в другом масштабе Времени. Можно предположить, что для описания событий прошлого и будущего Ванга использовала какой-то способ декодирования пространственно-временной памяти поколений. А во время описания событий, которые происходят в настоящее время на расстоянии сотен и тысяч километров, т. е. собственно при ясновидении, она пользовалась уже иным механизмом восприятия.

Но тогда получается, что Высшие Силы, с которыми Ванга находилась в постоянном контакте (или ангелы-хранители

Гиды, Наставники и пр.) — это и есть представители других, более развитых цивилизаций.

Здесь, правда, имеется небольшая странность. Ванга, например, утверждала, что наряду с Высшими Силами ее посещали и какие-то инопланетяне с загадочной планеты Вамфим, причем их посещения начались в 1978 году. (К слову сказать, именно с ними Ванга совершала путешествия на другие планеты.) Но ведь с Высшими Силами она общалась значительно дольше — со времени первого появления всадника в 1940 году. В чем тут дело? Возможно, в том, что посещение Земли жителями планеты Вамфим — лишь одно, частное, проявление Космического Разума?.. Подобное объяснение можно считать вполне приемлемым, если учесть, что цивилизаций, находящихся на более высокой ступени развития, в Космосе огромное множество. Что касается внешности пришельцев с планеты Вамфим, то заметим, что их описание полностью соответствует тому, которое Ванга давала всем другим Высшим Силам: все та же невидимость для других людей и прозрачность фигур — для Ванги, все те же «голоса» и все та же, хотя и непонятная для нее, но очень похожая по своей структуре внутренняя иерархия. Так что остановимся на предположении об их идентичности.

Опять-таки Высшие Силы (как знакомые ей давно, так и посещавшие Вангу сравнительно недавно представители планеты Вамфим) не разрешали ей вмешиваться всерьез в дела человеческие, а когда она слишком начинала переживать за людей, строгий властный голос ее предупреждал: «Не вдавайся в объяснения, люди должны жить той жизнью, которую заслуживают».

И не раз эти Высшие Силы говорили Ванге, что мир ожидает много перемен, он будет возрождаться и разрушаться... Да, нам это все хорошо известно: планетарные катастрофы, взлеты и падения духовности в человеке — вот сложная картина истории рода человеческого. К этой картине можно было бы добавить еще одну существенную деталь — и вмешательство инопланетных цивилизаций.

Кроме того, Высшие Силы запрещали Ванге рассказывать о далеком прошлом нашей планеты. Ведь в этом случае она явно вышла бы за пределы нашей современной цивилизации. И Ванга, хотя и подтвердила тот факт, что мы — не первые люди на Земле, на вопросы о предыдущих

высокоорганизованных цивилизациях не отвечала. Значит, она не отвечала НЕ ПРОСТО ТАК. Видимо, проникновение в прошлое по каналам парапсихологическим может оказаться для нас крайне опасным. Почему? Вряд ли нам удастся в обозримом будущем ответить на этот вопрос: ответ Ванга унесла с собой в иные миры. А может, не стоит и стараться узнать то, что пока скрыто от людей? Ведь не случайно существуют и какие-то запреты. Человечество к этому еще не готово.

ВАНГА ЭТО ЗНАЛА.

ВИДЕНИЕ БУДУЩЕГО

ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРЕДСКАЗАНИЯ

Используя свои феноменальные способности к прорицательству, Ванга предсказала множество моментов будущего, касающихся разных сфер жизни, — это исторические и политические факты, связь с Космосом, мировые катаклизмы, человеческие болезни и многое-многое другое.

Познакомим читателя с прорицаниями незрячей ясно-видящей, касающимися человеческих болезней.

В 1981 году Ванга сказала:

«...Будьте внимательны: скоро к нам придут новые, неведомые людям болезни. Люди будут падать на улицах без видимой причины, без видимой болезни. Станут тяжело болеть даже те, кто никогда ничем не болел. Но все это еще можно предотвратить, потому что это в наших силах...»

Попробуем проанализировать предсказанное.

Недавно сделано научное открытие: обычные и привычные вирусы в последнее время стали чрезвычайно агрессивными. Причина — «нарушение пропорций микроэлементов в почве из-за изменения космической ситуации»... От нехватки питания вирусы и бактерии становятся агрессивными и вследствие этого — очень опасными.

Вышел из-под контроля туберкулез (по последним данным, в ближайшие десятилетия в мире от него погибнет около 30 миллионов человек).

После этого предсказания в 80-х годах нашего века появился СПИД — странное и весьма необычное заболевание, по одной из версий, вырвавшееся из секретных лабораторий США. Поначалу о нем писали довольно поверхностно и несерьезно: мол, это болезнь поражает в основном МОЛОДЫХ людей ведущих нездоровый образ жизни: гомосексуалистов, наркоманов и проституток. Заболев этой болезнью, они постепенно превращаются в полуживые, заторможенные существа. Симптомы СПИДа — жар, чувство усталости, опухание лимфатических узлов, разлитые боли, депрессия. К 90-м годам оказалось, что СПИД — болезнь людей вполне добропорядочных.

Известный наш иммунолог, доктор медицинских наук Игорь Сидерович, один из ведущих специалистов по СПИДу, утверждает:

«...СПИД — не только болезнь, а отражение определенного этапа развития человечества. Миграция населения, разрушение патриархальных семейных устоев, сексуальная революция, превращение современной медициной человеческого тела в источник сырья (кожа, кровь, роговица и т. д.) для производства медикаментов и для людей — все это нарушило, казалось бы, бесспорный постулат: «Человек смертен, но человечество бессмертно».

Человечество в результате всего этого превратилось как бы в единый организм, и он, увы, тоже смертен.

До сего дня ведется поиск лекарств. А может, не лекарства нужны, а иная философия жизни?..

А совсем недавно человечество получило новый «подарок» — вирус Эбола, самый страшный вирус, убивающий практически стопроцентно и моментально. Чума по сравнению с ним — простудный насморк. С вирусом этим еще как следует не разобрались, но ясно, что это нечто более чем серьезно.

Да, из-за чрезвычайной агрессивности вирусов болезни стали очень опасны для человечества... Но не для всего! Затронут все эти болезни прежде всего людей низкодуховных. Именно им сейчас не хватает энергии. В то же время очень многим эти недуги не страшны. Этих людей защищает их... высокая духовность. Энергии Водолея для

них вполне «родные», и именно ими они подпитываются уже сейчас.

Но можно ли как-то противостоять энергетическому голоду? Или следует положиться на судьбу и — будь что будет?..

Оказывается, можно! Но для этого, прежде всего, надо постараться обновиться. Это значит, что каждый человек должен стать таким, чтобы он смог воспринять новые энергии, которые несет в себе эпоха Водолея. Чтобы он смог воспринять чистую истинную Любовь как высший принцип жизни обновленного человечества. Ту самую Любовь, которая не имеет ничего общего с представлениями, сложившимися у многих. Любовь — это энергия очень высокой вибрации, человек способен воспринимать ее как любовь ко всему окружающему и к человечеству в целом. Она — источник Жизни и вскоре должна стать основным источником жизненной энергии для человека.

Тогда же, в начале 80-х, Ванга предупреждала:

«...Не злоупотребляйте удобрениями и химикатами, потому что Природа уже задыхается... Придет день, когда с лица Земли исчезнут различные растения, животные, овощи, — сначала лук, чеснок и перец; потом пчелы, а молоко станет вредно пить...»

Надо признаться, это пророчество достаточно пессимистично... Но вот — следующие ее предсказания, способные вселить изрядную долю оптимизма.

Ванга была убеждена в том, что недалек тот день, когда человечество избавится от страшной болезни — рака. Ее формулировка, типично прорицательски туманная, гласит:

«Наступит день, и рак будет закован в железные цепи».

Она разъяснила эти слова таким образом, что «лекарство против онкологических заболеваний должно содержать много железа, потому что этого элемента в человеческом организме становится все меньше».

Ванга считала, что в недалеком будущем люди откроют и другое лекарство, необходимое для восстановления человеческого здоровья, которое будет изготавливаться из гормонов коня, собаки и черепахи. На вопрос, почему из гормонов именно этих животных, она ответила:

«Конь силен, собака вынослива, а черепаха долго живет...»

Незадолго до смерти она сказала:

«...Придет время чудес, и наука сделает большие открытия в области нематериального. Ученые обнаружат много фактов о будущем нашей планеты и космосе, найдут данные об этом в старых священных книгах. Будет разгадано много тайн. Многое откроется в старине... так предопределено...»

Человечеству остается только надеяться на то, что эти пророчества великой Ванги сбудутся, Разум восторжествует, и человек сможет преодолеть все испытания.

СБЫВШИЕСЯ ПРЕДСКАЗАНИЯ ВАНГИ

Начало второй мировой войны и вторжение немецких войск в Югославию.

Дата смерти болгарского царя Бориса.

День освобождения Болгарии — 9 сентября 1944 года.

События в Праге 1968 года.

Победа в 1969 году Индиры Ганди на досрочных парламентских выборах чего никто не ожидал.

Один срок президентства Картера.

Война, начавшаяся в Сирии в 1984 году

Перестройка в СССР.

ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОГНОЗ

В начале 1993 года Ванга сообщила, что СССР возродится, и Болгария будет в его составе.

Через 200 лет человек установит контакт с братьями по разуму из других миров. Венгерская аппаратура первой уловит сигнал из Космоса...

«...Бороться за мир не обязательно с винтовкой в руке. Если вселить в людей хорошие мысли, то это тоже хороший шаг к миру на земле. Много руководителей различных стран направили свои усилия именно на это. У нас нет другого выбора. Мы должны быть добрыми и любить друг друга, чтобы спастись. Если мы не поймем этого, нас заставят сделать это неумолимые законы Космоса, но тогда будет поздно...»

...Вот я вижу иногда такую картину: почерневшая и обгоревшая земля, а по ней движется горстка людей, похожих на тени. Мы не должны допустить, чтобы жизнь на Земле была уничтожена из-за нашей близорукости. Пришло время приложить максимальные усилия к тому, чтобы избавиться от вражды, зависти и ненависти. Так предопределено. Желаем мы того или нет, жизнь должна идти вперед... Будущее принадлежит добрым людям, и они будут жить в прекрасном мире, который сейчас нам трудно себе вообразить...»

Хочется верить в сказанное Вангой о будущих открытиях современной науки, потому что **ВРЕМЯ ЧУДЕС У ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЕЩЕ ВПЕРЕДИ**. И пусть эти ЧУДЕСА будут ВО БЛАГО...

КРАТКОСРОЧНЫЕ ПРЕДСКАЗАНИЯ

Вопрос: Как конкретно проявляется будущее того или иного человека: перед тобой предстают только самые важные события или последовательно, как на киноленте, проходит вся его жизнь?

Ответ: Вижу его жизнь, как на киноленте.

Из анкеты

За пятьдесят с лишним лет накопилось великое множество примеров самых разных предсказаний Ванги приходившим к ней людям. Причем многие из них официально запротokolированы или приводятся людьми довольно известными, свидетельству которых можно и должно верить. Это — царственные особы, политические лидеры и руководители отдельных государств, люди науки и искусства, совсем простые люди и многие-многие другие...

По свидетельству одной из родственниц Ванги, в апреле 1942 года их дом посетил болгарский царь Борис III. Не успел высокий гость произнести слова, как заговорила Ванга:

«...Растет твоя держава, простерся ты очень широко, но будь готовым снова уместиться в ореховой скорлупе... Будь готов... Помни дату 28 августа».

Царь больше ни о чем не спрашивал и вскоре ушел. Он умер 28 августа 1943 года.

Говорят, в свое время Гитлер, посетив Вангу, высмеял ее: впервые он видел такую ясновидящую — в деревенской хижине, слепую, почти нищую. Тогда Ванга послала сопровождавших в дом на другой улице, где рожала кобыла, и подробно рассказала, как будет выглядеть жеребенок. Когда через полчаса кобыла родила, жеребенок был точь-в-точь таким, каким его описала Ванга. Гитлер ушел в бешенстве.

За полгода до смерти Сталина она имела неосторожность предсказать ее, за что была арестована и помещена в тюрьму.

Официальному признанию Ванги способствовала дочь коммунистического болгарского лидера Тодора Живкова Людмила, которая сама была очень неординарным человеком. Ванга заранее предупредила дочь Первого секретаря ЦК БКП о неминуемой автокатастрофе. Так оно и случилось впоследствии.

Но говорят, что, в отличие от Брежнева, посещавшего Джуноу, сам Живков никогда к Ванге не ездил... Кто из лидеров восточноевропейских стран посещал Вангу, точно неизвестно. Сама Ванга не любила об этом распространяться.

Ванга о Горбачеве:

«...Он много делает для церкви. И попомните мои слова: он возвысится еще более... Горбачева вы критикуете напрасно. Вы еще вспомните, как хорошо с ним было...»

Как-то в Болгарии прошли слухи, что к Ванге приезжали представители предвыборного штаба Бориса Ельцина. Якобы Ванга заверила визитеров о стопроцентной победе Ельцина на выборах. Бойка Цветкова утверждает, что никто из ельцинской команды с «рабочим визитом» не приезжал, а Ванга и без них открыто говорила, что Ельцин, как и Клинтон, выборы выиграет.

В 1979 году к Ванге приехал известный советский актер Вячеслав Тихонов. Ванга сказала своей сестре: *«Пусть немного подождет на улице, я должна получить сигнал,*

когда его принять». В тот миг, когда Тихонов переступал порог, Ванга крикнула ему: *«Почему ты не выполнил просьбы своего лучшего друга? Я говорю о Юрии Гагарине. Когда он отправлялся в свой последний испытательный полет, он пришел к вам проститься и сказал: «У меня нет времени, поэтому очень прошу тебя — купи будильник, как будто бы я его купил, и поставь его к себе на стол. Пусть эти часы напоминают тебе обо мне».* Актер был настолько изумлен, что ему стало плохо. Дали ему валерьянки. Он сказал, что все было именно так, но в суматохе, связанной с гибелью Гагарина, он забыл купить этот будильник.

(Ванга тогда же добавила: *«Гагарин не умер, он был взят!»* Как, почему, куда именно — не сказала.)

Сопровождавшему Тихонова писателю Юлиану Семенову она сказала: *«Ты должен написать продолжение, чтобы создать новые серии фильма (речь идет о нашумевших «Семнадцать мгновений весны»).* Но ты еще *«не подкован»*, чтобы это сделать. Тебе нужно поехать в Испанию и найти некоего Владимира. Он расскажет тебе многое и поможет тебе в описании интересных моментов».

Был у Ванги и писатель Леонов. Она ему сказала, что у него сгорят рукописи. Он, может, не очень-то в это поверил, но все же перевез их с дачи на городскую квартиру... где они и сгорели.

Как-то Леонов, который с большим уважением относился к Ванге, попенял ей на то, что она не предупредила его о кончине супруги. *«Ну как же, — ответила старушка, — я ведь отправила тебе сувенир — кофейную чашечку. Одну!»*

...В июне 1944 года брат Ванги Васил сказал, что уйдет в Струмицу и станет партизаном.

Тогда, в конце войны, в Струмицком крае сформировалась партизанская бригада. В нее записалось много молодежи, чтобы дать отпор отступающей немецкой армии. Тайно от Ванги Любка и Васил договорились уйти вместе. Василу было тогда 22 года. Ванга была очень огорчена решением брата и со слезами на глазах просила его не уезжать. Она сказала ему: *«Не уезжай, тебя убьют в 23 года!»* Но брат ответил, что не верит ей, и в тот же день вместе с Любкой они ушли в Струмицу, нашли там

младшего брата Томе, а на следующий день все трое стали партизанами. (Замечу, что против ухода в партизаны Любки и Томе Ванга не возражала: она ЗНАЛА, что трагический исход ИМ не угрожает.)

8 октября 1944 года Васил, будучи командиром саперной группы, получил задание взорвать мост у села Фурка. Васил выполнил задание, но не заметил, что из кармана у него выпало удостоверение. После взрыва он спрятался в селе у одного друга, намереваясь ночью вернуться в отряд. Немецкие солдаты обыскали все на месте взрыва и нашли его удостоверение. Немцы арестовали всех жителей села и заперли их в церкви. Вместе со всеми был арестован и Васил. Немцы издали указ: если до часу дня жители не скажут, где находится подрывник, то они спалят церковь вместе с людьми. Люди видели, что Васил находится среди них, знали, что именно он взорвал мост, но молчали. Поняв безвыходность положения, Васил вышел из толпы и сказал: «Я взорвал!» Его узнали по фотографии, вывели на церковный двор, выгнали людей из церкви и у них на глазах стали его истязать. Немцы засовывали ему раскаленные куски железа в уши и уже полумертвого застрелили. В назидание населению обезображенный труп оставили на земле.

Васил погиб 8 октября, в день, когда ему исполнилось 23 года...

...Провожая мужа, которого направляли в Грецию, Ванга сказала только: «*Берегись воды*». Действительно, все те, кто вернулся из Греции живым, были изнурены малярией или заболеваниями печени из-за недоброкачественной воды, которую они пили из тамошних болот. Весной 1944 года вернулся домой и Димитр. Как и многие другие, он вернулся совсем больным. От него осталось, как говорится, «полчеловека». У него сильно болел желудок, и чтобы спастись от боли, Димитр начал пить ракию, потом пристрастился и стал алкоголиком.

...Однажды пришел к Ванге молодой человек, водитель грузовика, и предложил отвезти ее на прогулку в Рильский монастырь. Она согласилась, а после прогулки, на прощание, сказала ему: «*Чтобы ты ни делал, будь у меня 15 мая*». Но в этот день друг попросил парня отвезти материалы для строительства дома. Парень сказал своей матери, что, вероятно, пойдет к Ванге 17 мая, потому что не мо-

жет отказать своему приятелю. Именно в этот день он на своей машине попал под поезд на переезде. Как точно это произошло, никто не знает, но специалисты установили, что у него отказали тормоза, и шофер не мог избежать несчастия. Ванга ВИДЕЛА всю эту картину и пыталась его предостеречь, но не смогла.

...Среди посетителей Ванги был один болгарин, который давно когда-то эмигрировал в Австрию. Жил он там неплохо, нашел богатую невесту, женился и сам разбогател. Он все это говорил молча слушавшей его Ванге, а затем добавил: «Все у меня хорошо, да по родине тоскую, извелся совсем». Он послал большую сумму денег на предстоящее строительство Дома болгар-эмигрантов и прибыл на торжество, которое должно было состояться в честь закладки фундамента. Ванга ему сказала: *«Перед торжеством на месте, где будет построен дом, надо, по старым обычаям, зарезать ягненка и принести в жертву, а купить ягненка должен ты сам»*. Во время торжества этому человеку была оказана честь, он первым начал копать котлован, но вскоре после этого умер. Он не купил ягненка, как ему сказала Ванга. Но ясновидица знала, что он сам станет жертвой и навсегда останется в родной земле.

ВАНГА ЯСНОСЛЫШАЩАЯ и ЯСНОЧУВСТВУЮЩАЯ

Ответ: Да. Мой дар дан мне Высшими Силами.

Вопрос: Что это за «Высшие Силы»?

Ответа не последовало.

Вопрос: Как обычно ты воспринимаешь их?

Ответ: Чаще всего, звучит «голос».

Из анкеты

При контакте с Высшими Силами Ванга не только ВИДЕЛА их, но и СЛЫШАЛА их голоса. Она понимала все сказанное ими и мысленно отвечала, но, разумеется,

не могла объяснить, КАК это происходит. Однако общение шло легко и естественно, без всяких усилий с ее стороны. Ванга говорила, что сама она не очень стремилась к такого рода общению, но не могла избежать его.

Говоря современным языком, Ванга получала как образную (визуальную), так и голосовую (словесную) информацию.

«...Ночью только тело мое отдыхает, мысли витают везде. Я вижу так много всего. В тишине ночи особенно хорошо вижу и слышу, как бьют небесные колокола, отбивая каждый час. Все живое подчиняется этому ритму...

..Лочью вы спите, а я перелистываю страницы человеческой жизни и переживаю трагедии всех людей...

..Я переживаю муки всех людей и не могу, да и не смею это объяснить, потому что строгий голос непрестанно предупреждает меня, чтобы я не силилась объяснить что бы то ни было, так как люди достойны той жизни, какую они имеют...»

Так в разное время разъясняла Ванга свою способность к ясночувствованию и яснослышанию племяннице К. Стояновой, которая в свою очередь так говорила о Ванге:

«...Она живет в полной гармонии и созвучии с природой, она воистину часть ее. Потому-то так отчетливо звучит для нее природа и говорит с ней. Своими совершенными органами чувств она может принимать послания от всего, что ее окружает: от трав и деревьев, камней и птиц, предметов...»

ЯСНО СЛЫШАТЬ И ЯСНО ЧУВСТВОВАТЬ незрячей Ванге помогали и цветы, к которым у нее было особое отношение.

Если к ней приходил посетитель, совсем недавно потерявший близкого человека, то ей от соприкосновения с этой недавней смертью становилось плохо. Бывали случаи, когда она даже теряла сознание. Сразу поняв, кто и зачем к ней пришел, она обычно спрашивала: «Почему пришли без цветов? Та информация об умершем, которую неосознанно Вы вызываете своим присутствием, переходит к цветам, и они спасают меня от тяжелого самочувствия». Сама Ванга объясняла свою реакцию тем, что цветы «записывают» не просто информацию, а ее СУТЬ.

Ванга считала, что цветы — это живые существа, такие же разумные, как и люди... Она с удовольствием с ними разговаривала. Вот, например, она «беседует» с геранью. Растение говорит (Ванга не берет в кавычки слово «говорит»), что оно — лучшее лекарство от нервного расстройства. Ванга этому не удивляется: она и сама давно это знает.

С большой заботой, как за детьми, ухаживала она за цветами возле своего домика в Рулите. Обязательно оставалась перед каждым цветком, ласкала его, поливала, что-то ему шептала... Ванга говорила, что цветы рассказывают ей много интересного.

Кстати, Ванга не любила букетов. Она считала, что срезанные цветы теряют свою ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. А цветы живые — на лугу, в саду, на клумбе, в горшке — это ЖИВОЕ. («Все равно что отрезали ручки у детей... Цветок должен быть живым».)

И еще одно подтверждение.

О цветах Ванга долго беседовала с писателем Леонидом Леоновым, когда он приезжал в Болгарию в 1980 году. Сказала, в частности, что завидует его огромному саду, полному дивных цветов. Затем, загадочно улыбнувшись, заметила: «Знаю, и ты понимаешь язык цветов, он правдив и прекрасен». А потом укорила его за то, что подарил большой филодендрон, прежде стоявший у него дома, Союзу писателей, и посоветовала непременно найти еще один, так как этот цветок стимулирует вдохновение.

О цветах и лечебных травах Ванга беседовала и со Святославом Рерихом. К. Стоянова:

«...Он молча сидел против Ванги, а тетя говорила ровным и спокойным, обычным своим голосом, без интонаций и как бы даже без эмоций. Она видела рабочий кабинет Рериха, видела большую керамическую вазу с заботливо возделанной землей, а в ней цветок, — белая, прямо-таки алебастровая лилия, как символ небесно-чистой красоты. Ванга сказала: «Это — самое большое духовное украшение твоего дома. Прекрасная лилия блестит для меня серебром вечных поднебесных снегов Тибета и Гималаев. Оттуда, с Тибета, началась история человечества, там следует искать ее корни, там — объяснение многих удивительных загадок земной жизни человека и людей...» На вопрос Святослава

Рериха о значении трав в медицине Ванга ответила, что тут двумя словами не отделаешься, что это — отдельная большая тема. А затем сказала своему собеседнику следующее: «Травы каждой страны целебны только для людей, живущих в этой стране. Каждый должен лечиться только своими травами». И вслед за этим, немного помолчав, произнесла странные слова:

«...Все, что оставляют люди на земле, порастет травой забвения. Травы начали мир и травами мир закончится...»

Если же обобщить все вышеизложенное, можно сказать, что общение Ванги с цветами, растениями, травами — просто фантастично. Это готовый сюжет для романа в стиле фэнтези, потому что тут сказка, причем **ВЫСОКАЯ СКАЗКА!** Но ведь это и достоверная бль... Ванга не раз говорила, что человек живет в этом мире как слепой и **НЕ ВИДИТ** того, что его окружает. Для нее не существовало «неживой природы»: все, что нас окружает, представляло для нее единое целое, которое живет и развивается по еще не понятым нами законам и правилам.

Ванга сопереживала всем людским страданиям и бедам — настолько высока была ее нравственная сущность.

Время от времени она «переключалась» в то исключительное состояние сознания, которое называется трансом. На фоне повышенной остроты восприятия и концентрированного самосозерцания она слышала «голоса» и видела образы и сцены. В таких состояниях может проявляться феномен автоматической речи, а иногда и говорение на «чужих» языках.

Но далеко не все предсказания и советы Ванги связаны с состоянием транса. Во многих случаях ее поведение говорит об утонченной и всепроникающей наблюдательности, о ее необыкновенной чувствительности к сотням незначительных словесных и несловесных сигналов, которые исходят от человека независимо от его сознания. Ванга обладала такой высокой чувствительностью, что способна была сканировать эти сигналы, словно радар.

Вспоминает сестра Ванги Любка:

«...Несколько лет назад с группой женщин, среди которых была и моя свекровь, Ванга поехала в Рильский

монастырь. Как только закончилась церковная служба, а это был праздник св. Иоанна, Ванга стала очень волноваться и упрашивать женщин и находящихся рядом богомольцев не медля уходить из монастыря. Она говорила, что скоро там случится что-то страшное. Женщины ее не поняли. Они считали, что страшно станет при выходе из церкви, потому что внутри было много народу, и уговаривали Вангу еще немного задержаться, так как автобус уходил в 17 часов. А до этого они могли еще погулять и что-нибудь посмотреть. Ванга снова стала настаивать, но женщины ее не послушали, и она уехала на машине со знакомыми. Неожиданно около 14 часов появилась огромная туча, и начался такой ливень, что за короткое время Рильская река переполнилась и залила все дороги. Никто уже не мог выйти с монастырского двора. Ближнее село все было затоплено, а дома в нем были смыты. Даже багаж посетителей смыло буйными водами реки. Моя свекровь и женщины, бывшие с ней, напуганные тем, что людей сносило водой, едва успели вскарабкаться на какие-то бревна, сложенные пожарными. Свекровь моя вернулась в одном платье, промокшая до костей и очень перепуганная. После она разболелась...»

В данном случае Ванга именно «предчувствовала» беду, так как точно не могла предсказать, что случится.

Если к Ванге приходили люди, у которых незадолго до этого случалось горе или умирал близкий человек, ей становилось плохо, она могла даже потерять сознание, настолько чувствительна была к беде.

Ванге бывало плохо не только тогда, когда к ней приходил человек в переживании горя от смерти близких. Ей бывало худо, когда приходили люди, имевшие корыстные помыслы и цели, или такие, у которых было нечистое сердце. Случалось даже, что ясновидящая прогоняла таких людей. Но не всегда. И в тех случаях, когда встреча с «нехорошим» человеком все-таки происходила, результаты ее оказывались весьма плачевными для последнего. Вот несколько примеров.

...В доме Ванги была картина «Христос с учениками среди большого поля». Племянница Ванги Красимира Стоянова описывает необычную историю этой картины. Оказывается, давным-давно ее подарил хозяйке дома известный живописец.

«— Ты много трудился, но беден и ничего не имеешь, — сказала тогда художнику Ванга. — Старайся сохранить свой высокий дух, жизнестойкость, веру в свое призвание. Тебя ожидают большие трудности. У тебя в жизни будет очень крупное поражение, а после ты отправишься в путь совсем один.

Через некоторое время к Ванге пожаловали незваные гости, как выяснилось, родители молодой женщины, вышедшей замуж за этого художника против воли отца и матери. Ванга, строгий и неумолимый судья, произнесла свой приговор:

— Да, ваша дочь вышла замуж за художника, которого вы ненавидите, сами не зная за что. Он, хотя и беден, но честен. Вы не вернете свою дочь обратно, потому что ее с мужем соединила любовь.

И все-таки родители, приложив все силы, семью разрушили. И что же? Сиротами остались двое детей. Их отец, сломленный и одинокий, покинул и свой дом, и родину. А родители этой женщины недолго праздновали свою победу. Их дочь вскоре попала в автомобильную катастрофу и погибла. Воистину, Пиррова победа...»

...Однажды к ней приехал один человек из Софии. Это был крепыш, держался он прямо, чувствовал себя очень хорошо. Сопровождали его две женщины. Возраст этого человека сразу определить было невозможно. Находившаяся в тот момент рядом с Вангой Любка поинтересовалась, сколько ему лет. Человек засмеялся и попросил ее отгадать, а после сказал, что был офицером еще в первую мировую войну. Любка удивилась и сказала ему, что в таком возрасте невозможно выглядеть так хорошо. Он ей ответил, что можно, потому что всю жизнь он заботился только о себе, не брал на себя никаких обязательств, не собирается брать и в будущем. Ванга все это слушала молча, а потом топнула ногой и сказала: «Ну, хватит тебе!» Никто не понял, что значит эта реплика. Человек уехал, а через три дня умер.

«Ну, хватит тебе», — сказала Ванга. ОНА так сказала, ну а ей КТО сказал?..

И еще один поучительный пример.

...Кассир, помогавший выписывать квитанции на прием к Ванге, украл ее транзисторный приемник. Вскоре

после этого он тяжело заболел. Ванга знала, что это случится, но ничего не сказала, кроме того, что приемник «он сам принесет». И принес, и просил прощения... Но было уже поздно. Ванга сказала: «Бедняга, мне жаль тебя. Ты заплатишь за то, что украл у меня эту вещь. Я прощаю тебя, только сделать уже ничего нельзя. Поздно ты пришел».

Вскоре после этого несчастный кассир скончался в страшных муках.

Трудно сказать, почему все эти истории закончились так печально: возможно, Ванга могла не только предчувствовать или предвидеть события, но и влиять на их исход, но пользовалась этим влиянием в ОСОБЫХ СЛУЧАЯХ?!.. Или это просто роковое стечение обстоятельств?..

КОНТАКТЫ С УМЕРШИМИ

Вопрос: Каким тебе, тетя, видится умерший человек — как определенный образ, как некое понятие о человеке или как-то иначе?

Ответ: Я вижу «образ» умершего и слышу его «голос».

Вопрос: При контакте с умершим человеком проявляет ли он интерес к этому или только отвечает на вопросы?

Ответ: И отвечает, и сам задает вопросы.

Из анкеты

Одним из самых таинственных и непостижимых проявлений дара Ванги, по мнению многих специалистов, было ее умение «общаться» с умершими. «Я с мертвыми разговариваю, — объясняла Ванга в одном из своих интервью. — И когда впадаю в транс, то чувствую это сначала языком, потом мозгом, а потом и вовсе ничего не чувствую, все помимо меня. Но если мертвые чего-то не знают, тут слышится чужой далекий голос. Как по телефону. Когда громче, когда тише». И еще она говорила, что «видит» покойников в обычных одеждах, в динамике, т. е. в движении, но как бы слегка парящих в воздухе и немного прозрачней живых.

Иногда высказывания Ванги об умерших, с которыми она общалась, обретали стройность математических

формулировок. Ну, например, такое: «Когда передо мной стоит человек, вокруг него собираются все умершие близкие. Они сами задают мне вопросы и охотно отвечают на мои. То, что я услышу от них, я и передаю живым». Все четко и ясно, и ничего нельзя понять. Может быть, только сердцем?..

Однажды одному посетителю она рассказала о его покойной матери, и тот задал вопрос, не он ли своим присутствием «привел» умершую женщину. Ванга ответила: «Нет, не ты. Они сами приходят, потому что я для них — врата в этот мир».

Несколько примеров «общения» ясновидящей с умершими. Однажды к ней пришла молодая женщина и Ванга ее сразу спросила:

«Помнишь ли ты, что у твоей умершей матери был шрам на левом бедре?» Женщина подтвердила, что шрам точно был, и спросила ясновидящую, откуда ей это известно. И та сказала, что все очень просто: мертвая встала перед ней, молодая, веселая, синеглазая, в белой косынке на голове, одетая в пестрое платье. Тогда женщина подняла подол и сказала Ванге: «Спроси, помнит ли моя мать, что у меня шрам от падения?» И Ванга ей ответила следующее: «Твоя мать просит, чтобы Магдалена (другая ее дочь) не ходила на кладбище, потому что у нее больное колено». (Посетительница подтвердила, что у ее сестры искусственная коленная чашечка и ей трудно ходить.)

После сказанного была довольно долгая пауза, а затем Ванга вновь заговорила: «И еще твоя мать просит меня передать тебе следующее. Когда турки хотели поджечь наше село Галичник, мой отец предложил им большой выкуп, чтобы спасти село. А потом мы решили построить церковь и вырубili все шелковицы в селе, других деревьев поблизости не было. Переносили стволы деревьев к месту строительства тайно, ночами. Построили церковь. А перед ней сделали чешму (фонтан) с тремя кранами».

Изумленная гостя сказала Ванге, что никогда не слышала таких подробностей, но когда она была в Галичнике, то действительно не увидела там традиционных шелковиц, а перед церковью на самом деле есть чешма с тремя кранами.

Ванга тем временем продолжала вещать, говоря как бы языком покойницы: «Недавно мой сын ударился головой и сейчас очень болен». — «Да, — подтвердила посетительница, — у брата был тромб в одном из сосудов мозга, его оперировали». Ванга продолжала: «Сделайте еще одну операцию, но только для самоуспокоения. Никакого толка не будет, твой брат скоро умрет». Все так и вышло.

...Пришла к Ванге женщина, чей сын, солдат, попал в катастрофу и погиб. Ванга спросила:

— Как звали юношу?

— Марко, — ответила мать.

— Но мне он говорит, что его звали Марио.

— Да, — подтвердила женщина, — дома мы его звали Марио.

Через Вангу юноша сообщил, кто виновен в катастрофе, и добавил:

— Смерть сама предупредила меня еще в пятницу, а во вторник я уехал.

Умер юноша во вторник.

Умерший спросил, купили ли ему часы.

Мать рассказала, что сын потерял часы и она обещала купить ему новые, но после смерти, конечно, не стала их покупать.

Юноша спросил еще, почему он не видит свою сестру, и его мать ответила, что сестра закончила институт, живет и работает в другом городе.

И еще приведу несколько интересных случаев.

Как-то к Ванге приехала молодая женщина из Софии. Ванга повернулась к ней и спросила: «А где твой приятель?»

Женщина ответила, что он мертв, утонул несколько лет назад, купаясь в реке.

Ванга описала молодого человека, сказав, что видит его, как живого, что он сам с ней разговаривает. «Я вижу его перед собой. Он высок, смугл, на щеке — родинка. Я слышу его голос. У парня небольшой дефект речи».

Женщина все подтвердила. Ванга продолжила: «Он мне сказал: «Никто не виновен в моей смерти. Я сам упал в воду и сломал позвоночник». Спрашивает, кому достались его часы и другие вещи. Вспоминает многих, расспрашивает о знакомых и друзьях. Советует своей подруге через

какое-то время выйти замуж и уверяет, что выбор ее будет удачным».

...Однажды к Ванге приехал один испанский ученый. Он рассказал ясновидящей о том, какой доброй и заботливой была его умершая мать. Но всю жизнь она прожила в бедности. Ванга прервала его и сказала: «Подожди, я расскажу, как было дело. На смертном одре твоя мать сказала: «У меня нет ничего, чтобы оставить тебе, кроме старого семейного перстня. Ты одинок, пусть же он помогает тебе и бережет тебя в жизни».

Измученный профессор подтвердил, что все было именно так. «Ну, хорошо, — сказала Ванга, — а что же стало с этим перстнем?» Испанец ответил, что, став уже известным ученым, он однажды поехал за город на прогулку, перстень соскользнул с его руки и упал в реку. Он долго искал его, но не смог найти.

«Что же ты сделал, человек? Ты потерял связь со своей матерью!» — воскликнула Ванга.

Смущенный ученый признался, что иногда такая мысль мелькала в его голове, так как неудачи стали с тех пор преследовать его на каждом шагу, но, как ученый-материалист, он гнал подобные мысли прочь.

Невероятная способность Ванги общаться с умершими произвела сильное впечатление на известного болгарского литературного критика Здравко Петрова. В журнале «София Ньюс» (1975 г., 24—30 июля) он опубликовал очень интересный материал, озаглавленный «Пророчащая болгарка». Вот небольшой отрывок из его рассказа:

«...У друга, познакомившего меня с Вангой, была машина, и он после обеда предложил прогуляться за город... В машине мы ехали молча. Приехав, решили осмотреть окрестности. Слепая Ванга не могла разделить нашего удовольствия и осталась с сестрой в машине. Они беседовали, а я прогуливался по поляне. В какой-то момент, когда я был в 7—8 метрах от нее, Ванга начала говорить. Слова ее явно относились ко мне. Она сразила меня уже первой фразой: «Твой отец Петр здесь». И я остановился, как Гамлет перед духом своего отца. Что я мог сказать? Мой отец умер 15 лет тому назад. Ванга начала говорить о нем с такими подробностями,

что я окаменел. Не помню, как я себя чувствовал тогда, но, по свидетельству людей, находившихся рядом со мной, я был очень возбужден и смертельно бледен. Ванга несколько раз повторила, что отец мой стоит перед ней, она даже показала на него рукой...

Ванга сказала, что отец мой говорит по-турецки. По профессии он был адвокатом, но работал также преподавателем политэкономии и гражданского права в турецкой гимназии в Шумене до 9 сентября 1944 года. Затем Ванга начала говорить о моих дядях. Назвала двоих из них. О третьем дяде, погибшем при трагических обстоятельствах, я сам ей рассказал. Смерть его была весьма таинственной. Она сказала, что предательство является причиной его убийства. Еще меня удивило, что Ванга спросила, кто такой Матей в нашей семье. Я ответил, что это мой дед. Мне было пять лет, когда его похоронили. С тех пор прошло 40 лет. Меня изумило, что она знает о нем.

Когда я вернулся из Петрича в Софию и рассказал друзьям о своем изумлении, кто-то из них спросил меня, не думал ли я в тот момент о своем деду. Я ответил: это исключено. В Софии я редко вспоминал о нем, так как у меня есть только несколько родственников, с которыми я мог бы говорить о нем. Даже самые лучшие мои друзья не знают его имени. Ванга характеризовала деда как доброго человека...»

Это лишь некоторые случаи общения Ванги с умершими. Все многообразие подобных фактов перечислить просто невозможно. Думается, в этом нет необходимости. Из приведенных примеров видно главное: Ванга **ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОБЩАЛАСЬ С УМЕРШИМИ**.

И еще загадочные особенности этой ее удивительной способности.

Ванга не только **ВИДЕЛА** их своим внутренним взором, но и могла сделать так, чтобы их **УВИДЕЛИ ДРУГИЕ**. **МОГЛА**, но **НЕ ДЕЛАЛА** этого. Почему?..

Одно время по городам и селам Болгарии разнесся слух о том, что Ванга зрительно вызвала образ умершего мужа своей соседки. Молодая женщина была безутешна. Любимый человек умер от рака, он ей даже не снился. Она очень тосковала. Рассказывают, что Ванга, когда вдова пришла к ней, спросила, хочет ли та только поговорить с умершим

или и увидеть его тоже. Конечно, вдова желала увидеть. И УВИДЕЛА Потрясение оказалось настолько сильным, что молодую женщину увезли на «скорой помощи». Больше ясновидящая никому таких вещей не предлагала.

История появления, материализации умершего мужа — это тема, касающаяся призраков и привидений.

О ПРИЗРАКАХ

Еще в средние века художники представляли выход души из тела в виде прозрачного двойника умершего. Сейчас можно говорить об электромагнитном поле, существующем после смерти человека. Были даже попытки регистрации перемещения призраков. Их появления ВСЕГДА расценивались людьми как Знак Беды.

Тут уместным будет вспомнить всемирно известную трагедию Уильяма Шекспира «Гамлет». Вот как реагирует на призрак короля Гамлет: «Двойник отца в оружьи! Быть беде!..» С ним согласен и Горацио, который выстраивает целую картину:

*Пред тем как властный Юлий пал, могилы
Стояли без жильцов, а мертвецы
На улицах невнятицу молили.
В огне комет кровавилась роса,
Являлись пятна в солнце; влажный месяц,
На чьем влиянье жаждет власть Нептун,
Был болен тьмой, как в светопреставленьи,
Предвестия таких же страшных бед,
Предшествующие самим событиям,
Как некий их трагический пролог,
Земля и небо вместе посылают -
В широты наши нашим землякам.*

Не менее опасны для людей встречи и со своими прижизненными призраками — двойниками. Как правило, такие встречи никогда не сулили добра «оригиналам» — они всегда или почти всегда заканчивались трагически. Не стала исключением встреча с прижизненным призраком и для российской императрицы Екатерины II.

О роковой встрече Екатерины II со своим прижизненным призраком рассказывает Людовик XVIII в «Воспоминаниях».

Рассказ записан со слов его подданных, вхожих во дворец Екатерины Великой.

Людовик XVIII («Воспоминания»):

«...За 2 дня до смерти (следовательно, 2 ноября 1796 года), фрейлины, дежурившие у дверей спальни Ее Величества, увидели, что государыня, в ночном костюме и со свечою в руках, выходит из своей спальни и идет по направлению к тронной зале и входит туда. Сперва они были очень удивлены таким странным и поздним выходом, а вскоре начали тревожиться ее продолжительным отсутствием. Каково же было их изумление, когда услышали из спальни государыни звонок, которым обыкновенно призывалась дежурная прислуга! Бросившись в спальню, они увидели государыню лежавшую на кровати. Екатерина спросила с неудовольствием, кто это ей мешает спать. Фрейлины замялись, боясь сказать ей правду, но императрица быстро заметила их смущение и в конце концов заставила-таки рассказать себе подробно все происшествие. Живо заинтересованная рассказом, она приказала подать себе одеться и в сопровождении своих фрейлин отправилась в тронный зал. Дверь была открыта — и странное зрелище представилось глазам всех присутствующих: громадная зала была освещена каким-то зеленоватым светом. На троне сидел призрак — другая Екатерина.

Императрица вскрикнула и упала без чувств. С этой минуты здоровье ее расстроилось, и два дня спустя апоплексический удар прекратил ее жизнь...»

Описанное событие имело стольких свидетелей, что было невозможно скрыть его.

Подобный случай — не единственный в истории. Но, думается, перечислять их все нет необходимости. И так ясно, что люди совсем не случайно считали призраков Знаком Беды. Знала об этом и Ванга. А ведь ее первым правилом было НЕ НАВРЕДИ. Видимо, по этой причине она и не вызывала зрительные образы умерших.

Особенность вторая. Если Вангу посещал человек сразу после смерти близкого человека, ей становилось плохо. Почему?..

Ведь она легко входила в контакт с умершими, да и самой смерти не боялась. Ванга говорила, что смерти, как таковой, собственно и нет. И падала в обморок, когда к ней приходили близкие недавно умершего. Очевидно,

они несли в себе, в своем биополе напряжение горя такой силы, что от него Ванга испытывала нечто вроде электрического удара. Как иначе объяснить ее реакцию?..

Смерть... Эта страшная и никем не желанная гостья, рвущая ниточки наших жизней. На что она похожа? Какова ее природа?

Этот вопрос человечество задает себе с момента своего возникновения. Существуют два, противостоящие друг другу, ответа на этот вопрос. Оба они имеют очень древнее происхождение и тем не менее оба широко распространены и по сей день. Одни считают, что смерть — это исчезновение сознания. Другие утверждают, что смерть есть переход души или разума в другое измерение реальности.

А как относилась к смерти Ванга?

Иногда, по свидетельству Красимиры Стояновой, Ванга говорила о смерти. В некоторых случаях она ощущала ее приближение. И рассказывала, как однажды, когда варили сливы во дворе, смерть «прошумела» над деревьями. В ее представлении смерть — это красивая женщина с распущенными волосами...

Ванга имела свои, только ей присущие, «отношения со смертью». Отношения эти были странными, таинственными и довольно противоречивыми.

И еще. Ванга обладала удивительной способностью — она могла «прочитать» целую человеческую жизнь. Со дня рождения до фатального конца — смерти. Информация эта поступала к ней сама, помимо ее желания. Она утверждала, что это процесс, который она не может контролировать, остановить или не видеть.

Следует сказать, что сами представления о смерти у Ванги не то чтобы отличались от общепринятых, они отличались от ортодоксально материалистических. По ее мнению, смерть — это проекция наших «я» в каких-то других, непонятных нам измерениях. Она уверяла, что личность после смерти не теряется, а вот свое материальное тело она сбрасывает и живет уже в другом состоянии, о котором мы ничего не знаем. В нем она не так зависит от окружающей среды, хотя «над ней еще очень много начальников». Ванга называла эту часть личности человека душой. И она точно знала, что душа — эта не подверженная тлению структура личности человека, она не просто живет после смерти, но и развивается. Схема, по ее

мнению, такова: сначала умираешь необразованным, затем умираешь учеником, затем — человеком с высшим образованием, затем — ученым и т. д. Ну как тут не вспомнить о реинкарнации — древнем учении о последовательном перевоплощении человеческой личности, его души в разное время и в различных местах Земли? Эта вера своими корнями уходит в традиции коренного населения Древней Индии и Африки, Америки и Австралии.

Если сопоставить откровения ясновидящей с восточными мистическими религиозными учениями, то выйдет, что после смерти человека душа его проходит период очищения, чтобы переселиться в душу новорожденного и прожить еще одну земную жизнь. Таких жизней может быть прожито больше десяти. А потом душа, видимо, становится частью Высшего Космического Разума или Бога. И Ванга легко входила в контакт с этими душами.

ВАНГА. ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

ДМИТРИЙ ДИМОВ

...В краю кроваволопающих гранатов и черного винограда, где ночь напролет, схоронясь в листьях смоквы, рыдают жирные цикады, а летучие мыши, почуяв рассвет, с сухим шелестом пролетают над головой в свои сырые пещеры; в стране черепичных крыш и траурных объявлений, приклеенных клейстером к теплым камням жилищ, в пропыленном до кашля местечке Рупите, возле скал, за которыми уже Греция, жила она в окружении ядовитых змей, цесарок и целебных источников. И видела будущее. Прежде ее звали Вангелия. Но с годами даже имя стало стариться и высыхать, покуда не превратилось, наконец, в Вангу...

— Хотел бы я с ней встретиться, — сказал бывший водитель рефрижератора Стоян, отхлебнув долгий глоток теплой ракии, — знаешь, дочка очень больна. Может быть, Ванга скажет, чем это кончится.

— И я, я тоже хочу поговорить с нею, — сказала Деси. Ей было восемнадцать лет. Она не поступила в институт.

Очень любила английского певца Боя Джорджа и целыми днями торчала в кафе с софийскими панками.

— Тебе-то зачем? — недоуменно спросил бывший водитель рефрижератора Стоян, — ты еще совсем маленькая.

— Все равно. Кому не охота знать будущее, — сказала Деси и закурила свои любимые сигареты марки «Лаки Страйк».

— А вот я, — задумчиво произнесла Магда, — ни о чем не буду спрашивать Вангу. Двадцать лет тому назад она мне уже кое-что предсказала.

— Ну и как? — спросил я Магду.

— До сих пор так и не нашла себе мужа. Она предупредила меня об этом. А ведь я была красива двадцать лет тому назад. Теперь, наверное, в это трудно поверить...

Так и сидели мы в болтливом кафе «Под старой чинарой», под черным небом древней Македонии и представляли, как оно будет утром, когда Ванга приоткроет скрипучую калитку в неведомое.

...За сорок с лишним лет она и сама превратилась в похожую на выцветший пергамент легенду. И теперь почти невозможно сказать наверняка, что в ее жизни было взаправду, а что то ли привиделось, то ли придумалось верующими в Вангу людьми. Впрочем, за сорок с лишним лет историй о Ванге накопилось великое множество: от жутковатых до самых забавных. Рассказывают, например, что однажды к ней пришли футбольные фанаты. Это было как раз накануне решающего матча в Благоевграде. И от того, как сыграет местная команда «Беласица», зависело ее положение в группе «А». Ванга велела испечь большой торт в форме футбольного поля, и городские кондитеры трудились над ним ночь напролет. А когда все было готово, взяла ножик и разрежала его пополам. Не знаю, это ли решило исход матча, однако счет и в самом деле оказался равным — ноль-ноль. В другой раз ясновидящая предсказала победу над левским «Спартаком»...

...В гости к Ванге приезжали Сергей Михалков, Вячеслав Тихонов, Леонид Леонов и, по рассказам, даже один из советских руководителей эпохи застоя. Политики, писатели, ученые из многих стран мира едут к Ванге узнать про свое будущее. Но вовсе не они, а люди простые, провинциальные,

месяцами выстаивают очереди на прием к ясновидящей. Только в семьдесят шестом году у Ванги побывало сто две тысячи человек. Сейчас меньше. Возраст не тот, да и здоровье пошаливает. С чем идут? Просьбы самые разные. Я видел осунувшегося железнодорожника с посеревшим лицом, у которого дома умирает жена, и он, оставив ее на попечение матери, пришел к Ванге пешком, одолев двадцать километров. Видел женщину, от которой неделю назад ушел муж, и старика, подергивающегося в приступе болезни Паркинсона, видел семью из югославского города Скопле и греков в траурных одеждах. Все они пришли, приехали сюда за последней надеждой, за тем спасительным для души словом, поверив в которое, можно жить дальше, проникнуть в будущее, уже не страшиться его, как прежде. Все мы без исключения в минуты горестные нуждаемся в чьей-то поддержке и потому мне трудно упрекнуть хоть в чем-то стремящихся к Ванге людей. Видно, мало в жизни земной надежды, оттого и ищут ее в Запределье. Что же им остается еще?

...Наутро, позавтракав черным кофе, двинулись в Рулите. Хорошая асфальтовая дорога обрывалась так же внезапно, как и начиналась — возле огромного, запрещающего проезд «кирпича», шлагбаума и стальной проволоки, опоясывающей два гектара прилегающей к дому земли. Тут же стояли какие-то люди и обшарпанный «Фольксваген» с югославскими номерными знаками. Люди знали, что сегодня они уже не попадут на прием к Ванге. Но все равно продолжали чего-то ждать. Надеюсь на чудо. Но чуда не было. Сопровождающий вернулся только через полчаса.

— Она готова вас принять, — сказал сурово. И добавил: — Руки не подавать...

Казалось, она спит, пригревшись на лавочке под горячим солнцем, но лишь только мы сели напротив, заговорила, закричала даже зычным, пронзительным голосом.

— Кто здесь на букву «эс»? — спросила Ванга.

— Я, — отозвался Стоян, переминавшийся с ноги на ногу в отдалении.

— Почему не принес мне подарок? Ты плохой человек. Вот стоит здесь твой племянник, и очень ему за тебя стыдно.

— Он умер, баба Ванга, три месяца тому назад, — оторпело произнес Стоян.

— Да что я, не знаю разве?.. У него ведь что-то с кровью было, верно?

— Рак. Лейкемия.

— Вот-вот... Он тебя спрашивает: почему вы старую грушу спилили. И колодец весь заброшенный. Он так эту грушу любил.

Стоян опустил на скамейку и еще долго не мог совладать со своим голосом. И про грушу, и про колодец — все это была правда.

— Странно, — сказала Ванга, — сегодня не суббота, а так много мертвых.

Потом она рассказала Стояну про его семью, про то, что раньше он гонял машины на дальние расстояния и прежняя работа ему нравится больше нынешней: значит, надо увольняться; поведала про сослуживцев и их семьи, спросила про шефа, который несколько месяцев тому назад внезапно скончался во время командировки на Кубу, и про шрам на ноге спросила — где, мол, ударился? Бедный наш Стоян — бывший водитель рефрижератора сидел ни жив ни мертв, лепетал в ответ Ванге что-то нескладное, а когда она закончила свои предсказания, еще часа полтора пребывал в какой-то прострации.

— Много куришь, — внезапно сказала мне Ванга. — У тебя неважные легкие. Надо с этим кончать. И еще. Два раза в год обязательно бывай в Ленинграде. Этот город тебя зовет.

— Ванга, — спросил я ее, — а как насчет нашей перестройки?

— Я политикой не занимаюсь...

Говорили мы долго. И о разном. Про то, как она общается с призраками, про прошлое ее и настоящее, про Джуну Давиташвили, которая сейчас путешествует по Югославии (вернувшись в Москву, я позвонил Джуне и узнал, что именно в тот день она находилась в Дубровнике), про то, что жена вот-вот получит учительский диплом (этого-то она уж никак не могла узнать). А в конце разговора я спросил Вангу про своего деда, который летом сорок первого пропал без вести в районе эстонской деревушки Канткола: не знает ли она, что с ним случилось.

— Могилы нет, — сказала Ванга. — Не ищите. Он по земле развеян.

Прикрыла руками незрячие глаза и прокричала:

— Уходите. Я устала. Хочу уснуть...

Признаюсь: довольно странные ощущения одолевали меня на обратном пути в Софию. Нет, шока не было. Казалось, что просто встретился с давнишним знакомым, который знает тебя как облупленного. Но как вспомнишь, что виделись мы с Вангой впервые, ничего она обо мне не знала и знать не могла, вот тут и находит невольная оторопь. Как? Почему? Каким образом известно ей подчас самое сокровенное, упрятанное в дальние закоулки души? Чем объяснить такое? Да и возможно ли объяснить вообще?

«Вернувшись в Москву, я узнал, что моя тетка получила письмо от человека, бывшего вместе с дедом в том бою возле эстонской деревни Канткола. Он сообщил, что дед погиб от прямого попадания из немецкого танка. Хоронить не было возможности. Не знаю. Понять не могу. На то, видно, и феномен.

С. КОСТОРНОЙ

Наша съемочная телевизионная группа прилетела в Болгарию аккурат к свадьбе крестницы Ванги — Лилии с красавцем парнем Иваном. После «официальной» части и банкета молодожены заторопились к Ванге. Примкнула к кортежу и наша машина. Промелькнули под колесами более 170 километров, и нитка асфальта, миновав Петрич, проскользнула в долину Рупите. Здесь, в крестьянском домике, утопающем в зелени сада, живет с весны до поздней осени знаменитая на весь мир «ясновидающая». Место это — не то чтобы уникальное (на свете много более удивительных уголков), оно — необычно. В кольце гор, главная из которых называется Кожух, — идеально ровная, закрытая от ветров и как бы от чужого взора круглая поляна. То там, то здесь парят горячие минеральные источники. Почему-то подумалось тогда, что долина эта — все не природное создание, а устроенная умелыми руками огромная посадочная площадка для межпланетных кораблей. Много лет назад, когда Ванга решила поселиться в Рупите, родственники отговаривали: «Что тебя тянет в этот «медвежий угол», когда вокруг столько более удобных для жизни мест?» Она стояла на своем: «Эта долина притягивает энергию. Я оставлена именно в ней. Сюда будут приходить запутавшиеся и потерявшие надежду.

Много веков назад Рупите был красивый и богатый город. Жили в нем добрые, жизнерадостные люди. Но взорвался вулкан и залил все огненной лавой. Я слышу сигналы жизни, они дают мне силу...»

В небольшой, метра три на четыре, комнате, сидела на диване, покрытом ярко-красным пледом, скромно одетая пожилая женщина. Седоволосая. На лице и руках — характерные для столь почтенного возраста коричневые пятнышки. Глаза закрыты, но чувство такое, будто меня изучает внимательный, спокойный взгляд. Столь внимательный, что стало не по себе. Мне рассказывали, как Ванга выгоняла гостей прямо с порога. Да каких гостей! Ну, думаю, сейчас скажет: «Иди-ка ты, мил человек, отсюда подобру-поздорову!»

Расположились за столом: новобрачные, рядом мать невесты — известный в Болгарии парапсихолог и близкий к Ванге человек Бойка Цветкова. Ясновидящая молчит. Молчим и мы. Пауза затянулась. Я вопросительно киваю Бойке головой: «Что происходит?» — «Тихо, — шепчет та, — Ванга о тебе там узнает», — и показала пальцем куда-то вверх. Наконец Ванга шумно вздохнула и, повернувшись ко мне, сказала глуховатым голосом: «Завтра молодые пойдут венчаться в мою церковь, Я буду кумой, а кумом велено быть тебе!»

...Гости задвигались, заговорили, стали выкладывать на стол подарки. Ванга, хотя и начисто лишена корысти, чуть ли не по-детски любопытна. Ощупывает каждую вещь, улыбаясь, хвалит. Появилось на столе и угощение: большой каравай белого хлеба, конфеты, бутылка двенадцатилетнего виски. Ванга, будучи большим аскетом в еде и питье, не отказывается принять раз в день 30—50 граммов хорошего спиртного. Это, говорит, нужно для «дезинфекции организма». Чокнулись небольшими медными стаканчиками. Завязалась неторопливая бытовая беседа. Беседа близких людей. Мне было хорошо среди них, будто и не пережил только что шока от того, что женщина, признанная специальной брюссельской комиссией феноменом Мира, выбрала себе в кумовья меня. Что ж, рассудил я тогда, она ясновидящая — ей видней. На второй день было венчание. Венчание в церкви, построенной на средства, которые Ванга собирала по крохам почти пятьдесят лет. Храм Святой Петки — реальное воплощение ее давней мечты.

Вообще во время бесед с моей кумой, говорит Красимира, нужно ухо держать востро. Неправда, что она очень грозная и властная, как сказала недавно в передаче «Час пик» актриса Алла Демидова. Как неправда и то, что Ванга — наивная простушка (так «ласково» назвала ее в своей публикации одна из журналисток). Она обладает приличным чувством юмора, прекрасно распознает фальшь. Както ясновидящая беседовала с психотерапевтом Анатолием Кашпировским. Тот решил ей подольстить, а заодно и показать, что сам не лыком шит. Имея в виду свою способность чувствовать энергию на расстоянии, он сказал: «Ванга, какая же ты горячая!»

— Откуда знаешь, ты что — разве спал со мной? — спросила та со смехом.

Пусть простит меня читатель за то, что рассказ о Ванге получился из каких-то осколков. Хотелось рассказать о многом, но тесны рамки статьи. Приведу лишь фрагменты интервью Ванги.

— *Какая самая важная черта духовной сути человека?*

— *Доброта. Она — ключ к гармонии с природой. Дает возможность найти баланс духовных и физических сил, желаний. Сделаешь добро — надейся, сделаешь зло — жди обратно.*

— *Сейчас большую власть приобретают деньги. Многие считают, что это хорошо. Так ли?*

— *Нет, не так. Много денег — от дьявола. Их должно быть столько, чтобы хватило на самое необходимое. Не больше. Деньги уносят здоровье.*

— *Кругом еще столько зла! Что будет с Россией?*

— *Выправится.*

— *Когда?*

— *Скоро выправится. Передай Ельцину, что я хочу его видеть, многое рассказать. Сама бы приехала, да силы уже не те.*

— *Мне недоступен президент.*

— *Ты сможешь это сделать!*

— *Кстати, чем завершатся в следующем году президентские выборы.*

— *Их не будет.*

— *Почему?*

(Молчание, Ответа не последовало.)

— *А как пройдут выборы в Думу?*

— *Они будут маленькими.*

— Как это понять?

Молчание.

— Будет ли новый передел мира?

— Нет, но все славяне объединятся.

— Ждут ли в ближайшем будущем человечество большие войны и природные катаклизмы?

— Отдельные очаги будут, но всех сразу это не коснется.

— Что хотелось бы нам сказать?

— Будущее за хорошими людьми. Они, работая на совесть, создадут красивый мир. Космическая гармония станет доступной всем.

— Когда ждать этой идиллии?

— Не надо ждать? Надо создавать ее собственными руками и разумом!

АНДРЕЙ СМИРНОВ

Я познакомился с бабой Вангой, как ее называли за глаза, в 1983 году. Долго рассказывать, с какими трудностями мне удалось записаться на прием к ясновидящей: официальная очередь к ней в ту пору была растянута на год! Но были пущены в ход разного рода связи, и после личного вмешательства первого секретаря окружного комитета партии нам было велено прибыть в Петрич в один из дней ровно к 6.00 утра. Мы въехали в небольшой городок еще затемно. Узкие улочки, низкие дома под черепицей, провинциальная тишина, теплый ветерок — мы находились на самом юге Болгарии.

Возле дома Ванги стояло с десятков машин. Вскоре появился пожилой мужчина, занявший свое место в будке у калитки дома. Он быстро сформировал очередь из приехавших. Таких набралось человек двадцать (больше двух десятков в день Ванга уже не принимала — сказывались годы, хотя раньше она могла принять и сотню человек). Все заплатили по 10 левов (тогда — 10 рублей) и получили на руки квитанции. Я как иностранец заплатил в два раза больше. Мое место в очереди оказалось седьмым.

...Мы ждали. Примерно через час из дома вышла старушка — маленькая, довольно полная, опрятно одетая. Выглядела она чуть моложе своих тогдашних 72 лет. В сопровождении какой-то женщины она прошла в пристройку

и начала прием. В очереди со мной стояли большей частью женщины, как правило, со слезами на глазах (кто пойдет к Ванге без серьезного повода?). Кстати, меня предупредили, что просто любопытствующих, равно как и тех, кто не верит в ее необычные способности, Ванга разгадывает сразу и довольно бесцеремонно выставляет за дверь.

Наконец настала моя очередь. Я вошел, поздоровался и сел за небольшой круглый столик напротив хозяйки. Она была само спокойствие с незрячим взором» седыми волосами, прикрытыми накидкой, с высоким и резковатым голосом. Под рукой у нее стоял телефон. Накануне меня предупредили, что для визита надо приготовить кусочек сахара, который бы пролежал ночь под моей подушкой. Именно сахар каким-то образом позволял Ванге устанавливать невидимый контакт с посетителем. Сахар у меня был с собой. Держа его в руке, Ванга стала говорить...

Чтобы дать читателю представление о манере Ванги общаться, я почти дословно изложу наш первый разговор.

— Ты здоров, как кизил... как волк... — начала ясновидящая. — Зачем же пришел ко мне?

Я пояснил, что хотел бы задать несколько вопросов о своих родных.

— Ты должен заботиться о своей матери, — сказала Ванга, — об отце ты не думаешь...

— Да, он умер, — подтвердил я.

— Знаю, что умер. Сейчас вижу его рядом с тобой, он думает о тебе, — и Ванга показала рукой на место, где, по ее мнению, находилась в тот момент душа моего отца (известный болгарский поэт Любомир Левчев рассказывал мне, что однажды он поинтересовался у Ванги, как это она с такой точностью отличает имена людей живых от имен умерших; ее ответ: «Я вижу мертвых парящими над землей»).

Назвав довольно точно профессию моего покойного отца, она продолжала:

— Почему ходишь к нему без свечей и цветов?

Я молча пожал плечами, не понимая, что она имеет в виду. А через несколько дней вспомнил, что когда был в Москве в отпуске, то, опаздывая на кладбище, действительно не успел купить цветы, а уж свечей я никогда к могиле не носил.

- Твою мать зовут Мария?
- Нет, Лариса.
- Странно... — промолвила Ванга.

Вернувшись позже в Софию я позвонил в Москву и рассказал матери о поездке в Петрич, упомянув и о путанице с ее именем. Оказалось, мою маму назвали сначала Марией, и только через два месяца ей изменили имя.

А Ванга продолжала о маме:

— Она должна до конца года лечь на операцию, все будет хорошо...

Так оно и вышло: операция прошла успешно, причем в сроки, названные Вангой. Довольно точно она поставила диагноз и моему деду, сказала, сколько ему оставалось жить, при каких обстоятельствах он умрет. Потом, спросив о сыне, сказала:

— Вижу, что у тебя будет еще один ребенок. Если будет дочь, ты должен назвать ее Аня или Еленушка. Но здесь (она показала пальцем на столик) написано «Аня».

Через одиннадцать лет, после того как я успел развестись и создать новую семью, у меня действительно родилась дочь. Назвали ее, как и хотела Ванга, Аней. Но самое поразительное заключается в другом: когда я пришел в загс выписывать свидетельство о рождении, там на столе как будто специально для меня лежали Святцы. Я решил проверить, каким же именем нам следовало бы назвать дочь в соответствии с этой святой книгой. Оказалось, что Аней...

Вот такой состоялся у нас в первый раз разговор, который не занял и 10 минут.

А потом были и другие встречи, более продолжительные. Об одной из них я хочу рассказать отдельно. Было это летом 1989 года. К тому времени я приезжал к Ванге без особого труда, поскольку познакомился с ее родственниками — племянником Митко и приемной дочерью Венче. Когда была необходимость поговорить с Вангой, я звонил им, и они назначали мне день встречи. Ванга редко говорила о политике, но в тот раз она изменила привычке и стала сама расспрашивать меня о России, ее руководителях. В частности, почему-то ее заинтересовала личность Громыко...

...На мой вопрос, не грозит ли ему переворот, ответила отрицательно. Следует сказать, что тогда наш лидер имел

высшие партийный и государственный посты, о президентстве никто еще не помышлял. А через год он стал президентом! В августе 1991 года, когда радио сообщило о создании ГКЧП, я снова, каюсь, не поверил Ванге. Ведь путч свершился! Но всего через три дня мне стало стыдно за свое недоверие... Во время той встречи Ванга поделилась своим желанием побывать в России, послушать литургию в православной церкви и побеседовать с Горбачевым. Вообще по всему чувствовалось, что личность «архитектора перестройки» ее очень занимала. Позже, через несколько лет, когда о Горбачеве в России стали забывать, она спросила меня, как к нему относятся простые россияне. «Без особой симпатии», — ответил я. «Да, дел натворили вы много, — с укоризной сказала Ванга.

А приемная дочь Ванги рассказывала мне о быте своей матери. Ночевала Ванга в городе, а к 9.00 утра машина привозила ее в Рупите, где обычно в последние годы шел прием посетителей. Разницы между летним и зимним временем она не признавала, стрелки часов в ее доме никогда не переводились и режим дня не менялся. Ванга увлекалась кулинарией, любила под настроение выпить рюмку разбавленной водой «ментовки» (мятного ликера), обожала черный кофе. Зная это, я всегда старался порадовать ее какими-нибудь деликатесами из посольского магазина, где продавали неведомую болгарам гречку, зернистую икру, сгущенное молоко с сахаром, русские конфеты. Любила Ванга коллекционировать часы, особенно с красивым боем, кукол, искусственные и живые цветы. Как-то я привез ей охапку гвоздик. Она ничего не сказала, просто положила их рядом на стол. А потом я узнал от ее близких, что она не любила букеты, сравнивая срезанные цветы с «отрезанными ручками младенцев».

Ванга была исключительно религиозна, она отмечала все церковные праздники, соблюдала посты, но ее отношения с самой церковью оставались натянутыми, ибо духовенство, как известно, не признает подобных «проколов». В позапрошлом году Ванга построила в Рупите, напротив своего дома, на свои сбережения и пожертвования людей церковь Святой Петки. Своды белоснежного храма расписал известнейший болгарский художник Светлин Русев. Но проблемы с духовенством оставались до конца ее дней...

С теми, кто того заслуживал, Ванга бывала бесцеремонна, с другими — чрезвычайно деликатна. Если ей приходилось сообщать плохую новость, она старалась облечь ее в такую форму, что собеседник был рад ее услышать.

Был такой случай: как-то я спрятал в карман записку со своими вопросами к ней, но во время беседы не касался этих тем. А когда собрался уходить, она сама скороговоркой сообщила мне то, что меня интересовало...

К большому сожалению, пресс стоящей за моими плечами толпы жаждавших попасть к Ванге на прием никогда не позволял поговорить с ней на отвлеченные темы. Но ее племянница Красимира Стоянова в течение ряда лет записывала мысли Ванги, которыми та делилась со своими близкими. Получилась увлекательная книга. Зная Вашу лично, у меня нет оснований сомневаться в правдивости ее слов и нет оснований не верить ее прогнозам, в том числе таким: «Придет время чудес, наука сделает большие открытия в области нематериального. Мы станем свидетелями великих археологических открытий, которые в корне изменят наши представления о мире с древнейших времен. Все скрытое золото выйдет на поверхность земли, но уйдет вода. Так предопределено...».

ИССЛЕДОВАНИЯ

«ФЕНОМЕНА ВАНГИ»

...Со временем мы поймем раз и навсегда, что разум — это не орудие познания, а лишь организатор его: знание приходит откуда-то из другого места. Также приходят слова, действия и прочее — автоматически, с поражающей точностью и быстротой. Нужен только иной способ жить — светло, свободно, радостно...

Шри Ауробиндо

Ученые тщательно исследовали «Феномен Ванги» на протяжении почти трех десятков лет, вплоть до кончины ясновидящей, все глубже проникая в мир истинного зна-

ния. Кроме того, родные пророчицы наблюдали за ней еще дольше — без малого пятьдесят лет. Все ее слова, советы, рекомендации записывались, а затем проверялись. Совместными усилиями ученых и родственников накоплен богатейший материал, требующий осмысления, и не только научного, но и нравственного.

Следует сказать, что к середине 60-х годов Ванга имела все же достаточно локальную известность. Приходили к ней за помощью в основном жители города Петрича и соседней Югославии.

Однако уже в начале 70-х возник своеобразный бум. Ванга в те годы помогала тысячам людей, которые приезжали к ней из многих стран мира. Среди них были видные политики, писатели, ученые. Но вовсе не они, а люди простые, провинциальные, месяцами выстаивали очереди на прием к ясновидящей. В те годы во время ее обычного приемного дня работали две смены телохранителей — настолько велика была нагрузка, которую она выдерживала. (В некоторые, наиболее «урожайные», дни она принимала тогда по 180 человек.) По опубликованным данным, только в 1976 году у Ванги побывало 102 тысячи посетителей.

Часть болгарского руководства и научная общественность (прежде всего психиатры и психологи) наконец-то признали, что исключительные способности ясновидящей заслуживают внимания.

Но уже задолго до этого признания, с конца 60-х годов, Вангу начали пристально изучать некоторые болгарские ученые (и в этом — их большая заслуга). Ее даже зачислили научным сотрудником в Институт суггестологии. (Правда, впоследствии этот факт некоторыми сотрудниками института отрицался. Однако в том, что Ванга все же являлась научным сотрудником, сомневаться не приходится, многие факты подтверждают это. Да и сама она говорила, что «поступила на государственную службу» и даже называла точное время «приема на работу» — 3 октября 1967 года.)

Между тем, исследования «Феномена Ванги» продолжались. Профессором Георгием Лозановым, под руководством которого в те годы находился институт суггестологии, был проведен масштабный социологический опрос семи тысяч ее посетителей, доказывающий, что в семидесяти процентах случаев предсказания Ванги сбываются.

(Думается, что этот процент был еще выше, ведь зачастую она не растолковывала своих слов. Порой она сама не понимала их сути — Истина приходила к Ванге одной ей ведомыми путями. К тому же жизнь продолжается, и то, что пока еще не сбылось, может осуществиться в будущем.) О Ванге была выпущена книга в США (правда, говорят, что неудачная).

Кинорежиссер студии «Экран» Невена Тошева сняла о ней полнометражный документальный фильм, который так и называется — «Феномен Ванги».

И вместе с тем в печати то и дело стали появляться статьи, мягко говоря, критического содержания. Верные последователи материалистического мировоззрения, начертавшие на своих потрепанных в дискуссионных боях знаменах девиз бессмертного чеховского героя: «Этого не может быть, потому что этого не "может быть никогда», старались просто-напросто отмахнуться от слепой ясновидящей.

Глашатаем скептического отношения к «Феномену Ванги» стал профессор судебной медицины Иван Попвасилев (член ЦК, откуда ему внушали идею об идеологической диверсии). Он называл Вангу «обыкновенной старухой, к которой съездили журналисты и создали ей имидж предсказательницы». Мол, «ясновидящая говорит расплывчато, и поэтому случаются «попадания». А некоторые болгарские специалисты в области психиатрии стали даже утверждать, что «незрячая предсказательница располагает целой агентурной сетью, предназначенной для выведывания необходимой ей информации».

Единственная в своем роде открытая дискуссия ученых о Ванге состоялась в конце 70-х годов. Хочу привести здесь лишь некоторые из прозвучавших тогда высказываний. «Или Ванга использует доверие людей в своих целях, или она действительно ясновидящая». «Ванга отлично научилась использовать свою память и сообразительность. И это стимулируется огромной верой людей». «В такой высокоразвитой стране, как Болгария, мы доходим до того, что устраиваем дискуссию о Ванге. Это какой-то национальный психоз и не имеет ничего общего с марксистско-ленинской философией». «Если она утверждает, что разговаривает с мертвыми и животными — значит, она больна». «Феномена Ванги не существует». «Пропаганда Ванги вредна». «Она выполняет важную социальную роль:

делает людям добро, пробует им помочь». Подводя итог дискуссии, болгарский парапсихолог, профессор Никола Шипковенский высказал мнение, которое бытует в Болгарии и поныне: «Мы не можем доказать этого явления, но вместе с тем и не можем его отрицать».

Одним из первых ученых, постаравшихся непредвзято подойти к оценке дара ясновидения Ванги, стал профессор Величко Добриянов. Он провел исследования «Феномена Ванги» количественным методом. Во время своих исследований ученый вел протоколы всех бесед с Вангой, делал многочисленные магнитофонные записи. (Именно во время этих бесед Ванга впервые разрешила включить магнитофон.) Через несколько лет после проведенных исследований Величко Добриянов опубликовал книгу, в которой он анализирует протоколы и свои многочисленные записи. Его книга называется — «Количественное исследование «Феномена Ванги». Вот некоторые краткие данные из этой книги, касающиеся только методики исследования и способов оценки экспериментальных материалов.

Всего в 18 сеансах (беседах Ванги с 18 посетителями) зафиксировано 823 сообщения, из них 445 истинных (по оценке Добриянова), 288 альтернативных и 90 ошибочных. По этим данным вычислен обобщающий коэффициент телепатической коммуникации — КТК. В среднем он равен 0,716 с колебаниями от 0,646 до 0,843. Если бы все сообщения были истинными, то КТК = 1,0, а если все неверными, КТК = 0.

Чтобы оценить смысл величины КТК, отметим результаты двух специальных экспериментов. В них вместо Ванги с посетителями беседовали две женщины, зрячие и имеющие «опыт гадалки», но не обладающие способностями Ванги. У них КТК равнялся 0,260 и 0,230.

Наиболее высок КТК у Ванги в беседах на семейно-медицинские темы, особенно когда речь заходит о смерти людей, близких собеседнику. Стоит также добавить, что протоколы бесед Ванги представляют собой интереснейшие человеческие документы!

Там, где это возможно, В. Добриянов изыскивает и документальные подтверждения сообщений Ванги. Так, например, Ванга утверждала, что муж одной посетительницы умер после третьего инфаркта. Через три года профессор Добриянов ознакомился с протоколом патологоанатомического исследования, которое подтвердило это сообщение.

Весьма интересны беседы с «лгунами» — людьми, которых профессор сознательно готовил, чтобы ввести в заблуждение Вангу. Во всех трех случаях Ванга уверенно и на удивление быстро разоблачила их. Так, например, видный политический деятель с первых же реплик выдает себя за продавца вина. Ванга сразу говорит ему: «Ты для торговли не годишься!» и в дальнейшей беседе несколько раз подчеркивает, что ей «не нравится его работа» и что ему «надо разговаривать с людьми» (что он, в сущности, и делает профессионально!).

Профессор Добриянов углубленно анализирует протоколы и магнитофонные записи. Он приходит к выводу, что Ванга «может осуществлять телепатическую коммуникацию и без наводящих вопросов, ее верные телепатические сообщения не являются просто продуктом комбинации вопросов».

«Кто знает, — пишет В. Добриянов, — может быть, телепатия является своеобразным атавизмом, оставленным нам в наследство эволюцией предчеловеческой истории! Ведь у живых существ и сегодня наблюдается множество разнообразных форм коммуникации, большинство из которых не изучены, а изученные раскрывают изумительную «премудрость» (целесообразность) эволюции материи!»

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ПОКОРЕНИЕ ВРЕМЕНИ	4
<i>Первые ясновидческие впечатления</i>	4
<i>Поиск людей</i>	6
ПОБЕЖДАЯ ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО	10
<i>Путешествие в прошлое</i>	11
<i>Каменный саркофаг</i>	12
<i>Последний человек из Атлантиды?</i>	17
ВИДЕНИЕ БУДУЩЕГО	25
<i>Глобальные предсказания</i>	25
<i>Сбывшиеся предсказания Ванги</i>	28
<i>Долгосрочный прогноз</i>	28
<i>Краткосрочные предсказания</i>	29
ВАНГА ЯСНОСЛЫШАЮЩАЯ И ЯСНОЧУВСТВУЮЩАЯ ...	33
<i>Контакты с умершими</i>	39
<i>О призраках</i>	44
ВАНГА. ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ	47
<i>Дмитрий Димов</i>	41
<i>С. Косторной</i>	51
<i>Андрей Смирнов</i>	54
ИССЛЕДОВАНИЯ «ФЕНОМЕНА ВАНГИ»	58

Издание для досуга

ВАНГА ЯСНОВИДЛЯЦАЯ

Автор-составитель

КОНЕВА Лариса Станиславовна

Ответственный за выпуск В. В. Адамчик

Подписано в печать с готовых диапозитивов заказчика 19.03.08.
Формат 84×108^{1/32}. Бумага газетная. Печать высокая с ФПФ.
Усл. печ. л. 3,36. Тираж 15 000 экз. Заказ 1081.

Издательский кооператив «Современный литератор».

Лицензия № 02330/0133053 от 30.04.2004.

Республика Беларусь, 220029, Минск, ул. Киселева, д. 47, к. 4.

Издано при участии ООО «Харвест».

Лицензия № 02330/0056935 от 30.04.04.

Республика Беларусь, 220013, Минск, ул. Кульман,
д. 1, корп. 3, эт. 4, к. 42.

ОАО «Полиграфкомбинат им. Я. Коласа».

ЛП № 02330/0056617 от 27.03.2004.

Республика Беларусь, 220600, Минск, ул. Красная, 23.



ISBN 978-985-14-1127-2



9 789851 411272