

ВАСИЛИЙ ЧЕШИХИН

ИНВОЛЬТИРОВАНИЕ

КНИГА ЗНАНИЙ ВЕДЬМ

18+

КНИГА I

Василий Чешихин
Инвольтирование

«Автор»

2019

Чешихин В.

Инвольтирование / В. Чешихин — «Автор», 2019

Книга для Вeдьм. Инвокация – это также принудительное установление взаимодействия между оператором и чужеродной силой, при котором контакт облегчается предоставлением этой силе некоторого субстрата, поля для проявления. Таким полем может быть либо медиум, либо даже само сознание мага-призывателя. Этот метод обычно используется для контакта с ангелами, хотя некоторые маги призывают и гоэтических духов, а спириты так же контактируют с элементарями. Понятно, что риск одержимости, иббура в этом случае наибольший, хотя и вероятность и «плотность» контакта также наивысшая.

© Чешихин В., 2019

© Автор, 2019

Содержание

Ведьма	9
НЕ ГЕНОМ ЕДИНЫМ	10
ЧЕРТ ПОПУТАЛ	11
НЕ ТО, ЧЕМ КАЖУТСЯ	12
ЭХ, РАЗ, ДА ЕЩЕ РАЗ	13
Охота на ведьм	14
Как завоевать желанного мужчину	20
Как привлечь удачу	21
Магия стихий	22
любовь до гроба	23
Заговор на убывающую луну	24
Заклинание ведьм в день посвящения	25
Сильное заклинание ведьмы с быстрым эффектом на деньги	26
Древнее заклинание ведьм для защиты от врагов	27
Заговор от измен мужа	28
Бог солнца и Богиня луны	29
КОЛДОВСКАЯ КНИГА ВЕДЬМЫ	32



Серьезной ошибкой, которую допускают многие маги в своей практике, является отношение к контакту с силами в состязательных ритуалах, гоэтических или теургических операциях как к простому «общению», разговору вроде личной беседы или телефонного звонка.

В самом деле, само слово «общение» означает установление некоторой «общей» территории, на которой происходит «пересечение интересов», достаточно плотное и глубокое взаимодействие.

В то же время, такое установление контакта, особенно когда речь идет о недвойственных «служебных» духах далеко не всегда приводит к сколько-нибудь полезным результатам, и намного чаще сопровождается деструкцией или иббурами. Маг, будучи трехплантным человеческим существом, всегда оказывается благоприятной средой для деятельности двуплантных вихревых структур, и поэтому неграмотно проведенное установление взаимодействия с любой такой структурой в большом количестве случаев заканчивается существенными повреждениями психокосмоса горе-вызывателя.

Мы уже говорили, что все Ритуалы объективизации, то есть – установления контакта с «внешними» вихревыми структурами, традиционно делятся на три группы: вызывания, вызывания (эвокации) и призывания (инвокации).

Взывание

это магическая (обычно – теургическая) операция, в ходе которой маг чаще всего пытается установить «восходящую» вертикальную связь с существами или силами, превосходящими его по степени эволютивности, например, с богами или архангелами, с целью получения от них какого-либо благословения, посвящения либо бенедиктума. Такой способ взаимодействия является, по сути, «запросом», своего рода «активной молитвой», конечное решение по реакции на который принимает запрашиваемая сторона. Другими словами, маг лишь активизирует канал связи, запрашивает контакт, но никоим образом не форсирует само установление взаимодействия, предоставляя эту возможность призываемой силе. Успех операции зависит, главным образом, от предшествующей подготовки, от того, насколько маг установил в себе возможность такого взаимодействия, насколько он сформировал сродство к запрашиваемой силе, насколько он гармоничен и созвучен с нею. Тем не менее, риск «удара светом», конечно,

все равно остается, и опасность вызывания, как и важность надлежащей подготовки к нему, нельзя преуменьшать.

Вызывание (эвокация) – это ритуал, в котором чужеродная сила принуждается проявить себя в специально созданных для этого условиях. Большинство гоэтических ритуалов, конечно, являются именно эвокациями, и все методы вызывания как раз направлены на то, чтобы, с одной стороны, создать условия для проявления духа, а с другой – сделать это проявление максимально безопасным для оператора. Фактически, в ходе эвокации происходит как бы установление контролируемого контакта между двумя совершенно разными вселенными, одна из которых – вселенная мага – символизируется Кругом, а вторая – вселенная духа – Треугольником искусства. Очень важно, чтобы эти вселенные не пересекались друг с другом, а «мост» между ними полностью контролировался силами вызывателя. Эвокация не должна быть «общением», поскольку ничего общего между магом и демоном не может быть, маг не сотrudничает с демоном, не борется с ним, а – противостоит ему.

Призывание

(инвокация) – это также принудительное установление взаимодействия между оператором и чужеродной силой, при котором контакт облегчается предоставлением этой силе некоторого субстрата, поля для проявления. Таким полем может быть либо медиум, либо даже само сознание мага-призывателя. Другими словами, если эвокация призывает духа «прийти», то инвокация – приглашает его войти. Этот метод обычно используется для контакта с ангелами, хотя некоторые маги призывают и гоэтических духов, а спириты – так же контактируют с элементарями. Понятно, что риск одержимости, иббура в этом случае наибольший, хотя и вероятность и «плотность» контакта также наивысшая.

Очевидно, что риск в каждом из способов взаимодействия велик, и для мага крайне важно уметь оценивать как сам этот риск, так и свои силы и свой авторитет для проведения любой из операций. Очень часто можно наблюдать, как наивный новичок, насмотревшийся фэнтези или поигравший в компьютерные игры, строит Круг и считает себя великим «вызывателем», подробно и пароксизмально описывающим свои «успехи» на околوماгических сайтах и форумах, поучающим и наставляющим других таких же геймеров. Конечно, чаще всего этот опыт так и остается лишь игрой и благополучно прекращается с началом регулярной сексуальной реализованности, но, к сожалению, в ряде случаев такой, пусть и поверхностный, опыт заканчивается одержимостями, иббурами, и, что еще хуже – служит мостом для проникновения в наш, и без того растрепанный, мир дополнительных деструктивных сил.

Маг, стремящийся к Практике не ради компенсации чувства собственной неполноценности, но – для реализации глубинных потенций своей природы, должен подходить к планированию и построению любой операции максимально ответственно и взвешенно, он должен выбирать тот вид контакта, который ему «по силам» не только установить, но и контролировать, а не тот, который сопровождается наибольшими эффектами и бурлеском. Ответственность для мага является не просто красивым словом и даже не желательным положительным качеством, она для него – прямое условие и его собственного выживания, и безопасности его окружения. Бывает непросто, но очень важно, сдерживать свою манию величия, и соразмерить свои силы с той битвой, которую собрался затеять, особенно тогда, когда от этой битвы пахнет серой.

Обращение к духам и природным силам – это часть ритуальной магии, а для того, чтобы стимулировать воображение, связываясь с тонким миром и посылая сигналы Высшим Силам, – существуют специально созданные для этой цели атрибуты, изображения, заклинания и обряды.

Инвокация

Инвокация – особый призыв, молитва (ангелу-хранителю, богу или богине) для помощи и поддержки. В целом, инвокация является магическим призывом, обращением к любому представителю потусторонней силы, будь то дух предков или тотемные животное. Но вызывать духов – не значит пытаться командовать и управлять ими.

Эвокация

Эвокация – направление своей личной энергии на объекты внешнего мира. Это может быть как энергия любви, целительная положительная энергия, так и энергия негатива и разрушения. При эвокации нужно соблюдать осторожность, дабы не растратить слишком много сил.

Маги и колдуны берегут свою жизненную силу, стараясь не расходовать её без нужды.

Инициация

Инициация – от лат. "initio" – начало, начинание, вступление, посвящение. Магическая инициация, где начало является индивидуальным переходом из одного состояния в другое, обычно происходит, когда пришло время перейти в ранг адептов (посвящённых). Обряд инициирования или ритуал посвящения состоит из трёх этапов:

«Смерть» прежнего Мага. Строгий пост до сорока дней (умерщвление плотских желаний).

Испытание Мага. Исполнение какого-либо сложного действия. От сорока дней до нескольких лет. Включает инвокацию, совершение какого-либо значимого поступка, символизирующего сильную волю и стремление Мага совершенствоваться в своём деле. Самый суровый обряд инициации – в тибетских монастырях. Обряд представляет из себя заточение глубоко под землёй, молитвы и транс. Всё это способствует поиску своего уникального духовного пути. Реже происходит истязание посвящаемого (усмирение негативных эмоций).

Рождение Мага в новом статусе. Наречение именем, которое должно быть не известно никому, кроме Учителя.

Учитель и самопознание

В наше время магического Учителя найти не просто и практически невозможно. Истинность, эффективность и правильность методик современных учителей Магии, к сожалению, проверяется только временем. Как правило, методика прекращает свое существование сразу же после закрытия школы, либо после смерти её основателя.

Однако для постижения тайн мира не обязательно иметь Учителя. Ведь каков бы ни был Учитель или духовный наставник, у каждого Мага – свой собственный путь.

Самостоятельное изучение магических практик и самостоятельно найденных (или собственно разработанных) теорий, хоть и трудоёмко, но может стать достойным путём Мага. Главное, не принимать каждое новое учение, как «Великое Учение», а выработать привычку синтезировать информацию, брать только самое ценное и не применять теорию на практике в своих корыстных целях.

Самообучение и самопознание Мага отнимает минимум полжизни, а тяжёлые испытания сами настигнут его и проверят на прочность. В какой-то момент Маг почувствует, что у него произошла переоценка действительности, полностью изменилось мировоззрение. Он стал другим. Это признак самостоятельной магической инициации.

Славянские ведьмы

Чем занимались славянские ведьмы? Об этом еще совсем недавно могли рассказать жительницы украинских и белорусских сел. От них можно было узнать, что наши родные колдуньи умели превращаться в колесо от телеги, летать верхом на кочерге и доить месяц, как корову.

Помните, как в повести Гоголя «Ночь перед Рождеством» Солоха, жена крестьянина Чуба, накануне Рождества использовала печную трубу в качестве стартовой площадки для полета по небу? Полетала, посмотрела, как черт крадет с неба звезды с месяцем, и вернулась назад в хату. А вслед за Солохой через ту же трубу в хату свалился черт, которого ей пришлось

прятать в мешок, и на этом самом черте кузнец Вакула потом и полетел в Петербург к императрице.

Помните? Ну да, скажете вы, это все придумал Гоголь в своих «Вечерах на хуторе близ Диканьки»! Не совсем так. Гоголь придумал историю про кузнеца Вакулу и его поездку на черте в Петербург за черевичками. А вот сведения о том, что некоторые не слишком благочестивые женщины могут летать через печные трубы куда им вздумается, любезничать с чертями и красть с неба месяц и звезды (да-да, именно они этим занимаются, а вовсе не черт!), Гоголь не придумал, а почерпнул из реальных народных поверий.

Ведьма

Женщины, которым приписывают подобную деятельность, называются у восточных славян ведьмами, у южных – вештицами, а у западных – чаровницами. Что касается кражи небесных светил, которой у Гоголя занимается черт, то у южных славян это занятие приписывалось именно вештицам – они могли не только снимать месяц с неба, но и доить его, как корову!

Вера в ведьм и колдунов сформировалась в глубокой древности и оставалась актуальной до последнего времени, о чем свидетельствуют записи фольклорных экспедиций, собранные в разных славянских землях. Примеры, которые я буду здесь приводить, записаны Полесской этнолингвистической экспедицией на территории украинского и белорусского Полесья в 80-х годах прошлого века, то есть всего 25-30 лет назад.

С церковной точки зрения, ведьмы, как и колдуны, являются еретиками, отступившими от Бога и связавшимися с нечистой силой. С точки зрения простого народа, ведьмы опасны тем, что разными магическими способами отнимают благо у других людей и присваивают его себе: отбирают молоко у чужих коров, урожай с чужого поля, посылают болезни на людей и домашний скот.

Вся эта вредоносная деятельность обозначается общим выражением «портить, насылать порчу». Если внезапно заболел ребенок, корова переставала давать молоко или доилась кровью, говорили, что они «испорчены», и в этом повинна ведьма. Об этой деятельности повествует русский духовный стих (записан в Пошехонском уезде Ярославской губернии), в котором душа умершей ведьмы кается в своих грехах:

От коровушек молочко отдаивала,

Промеж межи полоску прожиновала,

От хлебушка спорынью отымывала.

Здесь спорынья, которую отнимает ведьма, – это благо, жизненная сила, которой обладает все живое, в том числе и пища. Хлеб может быть спорый, то есть сытный, полезный – такого хлеба можно съесть маленький кусок и насытиться. Неспорый хлеб – пустой, несытный. Об успешном деле в руках умелого человека говорят, что оно «спорится». Вот эту спорынью и отнимает ведьма у урожая, а делает она это, выжиная на чужом поле тонкую полоску колосьев и перенося эти колосья себе в хлев.

НЕ ГЕНОМ ЕДИНЫМ

«Ведьмы родимые есть, а есть и такие, что, может, и учили их. Они от матери перенимали все. У моего брата жена была, она превращалась во что хотите. Он умер, а она снова замуж пошла. У нее был хвост – это родимая. Второй муж и говорит ей: „Почему у тебя хвост?“ А она говорит: „Я родимая ведьма“. Про родимую так и говорят: ведьма с хвостом. Она превращалась во что хочешь: в колесо и в собаку, выбегает и котом».

Считается, что ведьмы бывают родимые и ученые. Родимые ведьмы уже рождаются такими (обычно от матери-ведьмы), ученые обучаются колдовскому знанию от других ведьм или получают его от нечистой силы:

Обычная женщина может стать ведьмой и получить тайное знание, заключив договор с чертом. Связь с нечистой силой – принципиальная особенность ведьмы, отличающая ее от знахарки, которая в своей практике использует заговоры и травы, но с чертями не общается. У славян, в отличие от жителей Западной Европы, отношения ведьмы с чертом обычно лишены сексуальной подоплеки, а носят характер делового соглашения: нечистая сила служит такой женщине при ее жизни, но после смерти забирает ее душу:

«Ведьмы ходят на праздники, на перекресток, где дороги сходятся. И как уже хочет заниматься колдовством, то заставляет ее черт: „Распишись кровью!“ Из пальца берут кровь и расписываются. От тогда они и знают, и занимаются этим!»

Село Нобель Ровенской области, 1984 год, записала О, В, Санникова от Ульяны Ивановны Ходневич, 1910 г. р.

ЧЕРТ ПОПУТАЛ

Отношения ведьмы с чертями носят двойственный характер: с одной стороны, они находятся у нее в услужении и обязаны выполнять ее приказы, с другой – они мучают ее, принуждая заниматься колдовством иногда помимо ее воли. В этом случае, чтобы не вредить людям или скоту, ведьма может направить порчу на дерево или куст, и они после этого засохнут:

«Поехал мой брат на ночлег. Говорит: встречаю женщину, как мать народила, голая. И говорит: „Голубчик мой, вот иду я, иду, мне так положено, я обязательно должна идти. Я научилась колдовству, умею, мне надо. Я пойду на дубку, на кусте порчу закручу – засохнет, да и все. Пойду на лес – оно закрутит лес, тот иссохнет. А как на скотину у людей, у хлев – у людей и скотины не будет“. И просит, и целует ему руки и ноги, чтоб нигде не сообщал односельчанам о ее ведьмарстве. И он молчал»..

У украинцев и белорусов известны поверья о ночных полетах ведьм на совместные сборища (в русской традиции этот мотив отсутствует), но они довольно сильно отличаются от западнославянских и западноевропейских рассказов о шабаше. В них нет описаний самого разгула ведьм совместно с нечистой силой— такие подробности характерны больше для поверий западных славян, на которые повлияли европейские представления.

В ночь на Ивана Купалу ведьмы слетаются все вместе на самое высокое или самое старое в своей округе дерево (вяз, дуб, тополь, вербу) и там танцуют, дерутся или веселятся, распределяют, кому какие жертвы предназначаются. Реже местом встречи оказывается Осиянская, Лысая или Березовая гора. Вылетают они из своей хаты через окно или через печную трубу и летят верхом на кочерге или березовой палке.

НЕ ТО, ЧЕМ КАЖУТСЯ

Чаще всего в славянских верованиях ведьма оборачивается свиньей, кошкой, собакой, большой жабой, а из предметов – колесом от телеги, решето и копной сена:

«Гуляли весной на улице хлопцы и девушки. Месяц светит, видно все. А девушки говорят хлопцам: „А если ведьма будет, что делать будете?“ Хлопцы отвечают: „Так мы ее прогоним“. И вдруг видят: копна сена едет по улице. Все скучились в кучу и визжат, хлопцы кто куда побежали. А из копны теленок появился и как в ладоши бьет. Копна сена, теленок, свинья, кот, решето – во все может ведьма превратиться. Выходят раз хлопцы на улицу, видят: решето катится. Решето поймали и стали в дырку, за которую вешают, кол вбивать, расширять – так оно в женщину превратилось».

Село Челхов Брянской области, 1982 год, записала Н. В. Борзаковская от Анны Корнеевны Казимировой, 1920 г. р.

Обычно ведьма причиняла вред, обернувшись животным или предметом, поэтому существовал довольно жестокий способ выяснить, кто в селе этим занимается. Для этого нужно было спрятаться в хлеву или на поле и выследить то животное, которое туда придет.

Это животное били или калечили (отрубали ухо или лапу), а наутро узнавали, какая из женщин в селе окажется с перевязанной рукой, ногой или ухом. Именно она и будет ведьмой. Считалось, что изобличенная таким образом ведьма больше не будет вредить этому человеку:

«Было два брата. У одного хлеб родил, а у другого – нет. Пошел бедный брат к знахарю, а тот говорит: „Пойди на Пасху на свое поле и сиди там. Если придет курица, отруби ей крыло, а если придет свинья, отруби ей лапу“. Вот этот человек сидит на меже и видит: курочка землю гребет да все на свое поле. Возьмет у клюв навозу и все на другое поле кинет. Человек отрубил крыло у той курочки. А это была жена его брата. И уже она лежит больная. А тот брат пришел к бедному брату и говорит: „Моя жена руку порезала“. Пошел снова бедный брат к знахарю, а тот спрашивает: „Никто не остался без руки?“ Тот говорит: „Никто, только жена брата отрезала руку“. Знахарь и говорит: „Так то ты ей и отрезал руку"».

Село Березичи Любешовского района Волынской области, 1985 год, записала Н. С. Пухевич от Марии Васильевны Тышковец, 1918 г. р.

ЭХ, РАЗ, ДА ЕЩЕ РАЗ

Чтобы отогнать от себя ведьму, нужно бить не по ней самой, а по ее тени, потому что ведьма может «отводить глаза» – на самом деле она находится на том месте, где ее тень, а не там, где она кажется человеку. Бить ее, как и любую нечистую силу, нужно только один раз и наотмашь, потому что от второго удара любая нечисть приобретает еще большую силу.

По другим представлениям, нечистой силе можно наносить много ударов, но при каждом следует говорить: «Раз!» Ведьма будет просить: «Скажи „два!“» Но этого делать не следует, иначе она приобретет прежнюю силу и погубит человека. Лучшими оберегами от ведьмы считаются острые предметы (нож, серп, коса) и жгучие растения, особенно крапива, которую затыкают в окна и двери хлева, чтобы у коров нельзя было отнять молоко.

Ведьма за связь с чертом и свои грехи наказывается тяжелой смертью. Она не может умереть, пока не передаст кому-нибудь свои знания или пока не разберут в доме потолок, не выломают одну доску из крыши (чтобы черти, служащие ей, могли улететь). С этой же целью открывали печную трубу, полагая, что «через трубу скачут эти... ну, эти, ее друзья, черти.

Чтобы они вышли, открывают там дырку». Печная труба в славянских традициях играет роль своеобразного канала связи между человеческим и потусторонним миром и используется во многих магических практиках. Поэтому ее использует и гоголевская Солоха для своих целей, а это верное подтверждение того, что она была настоящей ведьмой.

Охота на ведьм

Осенним днем 1324 года в ирландском городе Килкенни была публично сожжена Петронилла де Мит. Этой казнью завершилось преследование Ричардом Ледреде, епископом Оссори, леди Алисы Кителер – состоятельной дамы, служанкой которой была Петронилла. Это был один из первых эпизодов в печально известной охоте на ведьм, продлившейся в Европе несколько столетий и унесшей жизни десятков тысяч человек.

Что же произошло в 1324 году в Килкенни? Какая цепочка событий привела к гибели несчастной женщины и кто в этих событиях участвовал? Может ли этот эпизод объяснить, что такое ведовские процессы и почему они впоследствии стали столь распространены?

Дама Алиса Кителер была дочерью богатого фламандского купца. Ко времени описываемых событий ей было около 60 лет, она была трижды вдовой и замужем в четвертый раз. Впервые Алиса вышла замуж в 1280 году за Уильяма Аутло, богатого ростовщика. У пары вскоре родился сын, тоже названный Уильямом. Около 1300 года Уильям-старший скончался, и Алиса вышла замуж за Адама ле Блунда, также ростовщика.

Вот здесь начинается интересное: Алиса (вместе со вторым мужем и некоей Роз Аутло, видимо, родственницей) становится объектом интереса местных судебных властей – ее обвиняют в смерти Уильяма Аутло и присвоении трех тысяч фунтов, которые были переданы тому на хранение. Следствие обнаружило деньги зарытыми в подвале дома, улики против Алисы и ее второго мужа не нашлось, и дело было закрыто.

Всего через несколько лет, в 1307 году, Адам ле Блунд переписал свое недвижимое имущество на пасынка Уильяма Аутло и вслед за этим скончался. В 1309 году Алиса вновь вышла замуж, на этот раз не за ростовщика, а за землевладельца Ричарда де Валля. Он умер примерно в 1316 году, оставив свое состояние малолетним детям от предыдущего брака, опекуном которых была назначена Алиса.

Уже пожилой дамой она вышла замуж в четвертый раз за Джона ле Поэра, представителя уважаемой в Килкенни знатной семьи, у которого также были дети от предыдущего брака. Так прошло несколько ничем не примечательных для историка лет, и вот мы приближаемся к развязке всех этих частных событий, которые не вызвали бы интереса и не остались в истории, если бы не вмешательство посторонних сил, о которых ниже.

Итак, в 1323 году Джон ле Поэр заболел некоей необычной болезнью (источники говорят, что у него выпали волосы и ногти и он стал недееспособен). В этот момент его выросшие дети начали претендовать на часть солидного капитала Алисы Кителер, унаследованного и накопленного ею за долгую жизнь. Она к этому времени жила в доме у моря, а старшему сыну Уильяму купила дом в Килкенни. Летом 1323 года к Алисе пожаловали сыновья ее больного мужа с угрозой обвинить ее в смерти трех предыдущих мужей и насылании порчи на их отца. В этот сложный для пожилой дамы момент оставим ее и перейдем к другой линии этой истории, связанной с Ричардом Ледреде, францисканцем, епископом Оссори.

Второй главный герой описываемых событий был англичанином, в молодости вступившим в орден св. Франциска Ассизского. Длительное время Ричард Ледреде жил во Франции. В первые годы «авиньонского пленения» папы Климента V он какое-то время провел вблизи курии. Нет сомнений, что тема ересей и колдовства как союза с дьяволом была ему хорошо знакома. Около 1317 года, будучи человеком уже немолодым, лет примерно 50-55, Ричард Ледреде был назначен главой Оссори, одного из диоцезов в Ирландии. Новая метла пыталась вымести весь сор. Возмущенный местными нравами, Ледреде писал доносы в Авиньон и Лондон, где обвинял и клириков своей епархии, и светских лиц в пьянстве, блуде, нарушении церковного устава и гражданских законов.

На пересечении двух этих линий – имущественного иска к Алисе Кителер со стороны ее пасынков и нацеленности епископа Оссори на поиск и разоблачение местных злодеяний – и возник ведовской процесс, один из первых в Европе и довольно нетипичный для истории Ирландии, где понятие колдовства не входило в правовое поле.

Сыновья ле Поэра передали дело алчной мачехи в суд Килкенни, но оно не получило хода – как считается, потому, что у Алисы Кителер были влиятельные покровители. Однако дело привлекло внимание Ричарда Ледреде. Он, наконец, увидел прекрасную возможность прибегнуть к обвинению в колдовстве – преступлении *per excellence*, которое высветило бы всю степень падения ирландских нравов.

О том, что происходило дальше, повествует анонимный латинский текст, приписываемый самому Ричарду Ледреде, обнаруженный в библиотеке Британского музея и изданный в середине XIX века под названием «Современное повествование о деле против дамы Алисы Кителер, обвиненной в колдовстве в 1324 году Ричардом Ледреде, епископом Оссори».

Судебный процесс, начатый епископом, привел к следующему результату: в городе Килкенни действует группа (ковен) ведьм и еретиков во главе с Алисой Кителер. В вину им вменялись: отказ от христианской веры; принесение в жертву демонам животных и птиц; обращение к дьяволу и демонам за советами в колдовском деле; осквернение церкви, совершаемое в ночное время; изготовление колдовских снадобий из разных «мерзостей» (червей, внутренностей жертвенных петухов, ногтей мертвецов, частей тел некрещеных младенцев и пр., которые смешивались и варились в сосудах из черепов казненных преступников) для приворота, отворота, нанесения вреда здоровью людей, а также для перемещения по воздуху на метлах.

Кроме этого, лично Алиса Кителер обвинялась еще в двух преступлениях: в интимных отношениях с инкубом Робертом Артиссоном («демоном одного из низших классов ада») и в том, что она путем магии принуждала мужей передавать имущество Уильяму Аутло и колдовством наслала болезнь на Джона ле Поэра.

Издrevле считалось, что ведьмы – это особи женского пола, ведущие уединенный образ жизни. В основном они селились в глухих, непроходимых лесах, где можно было творить свои злодейские козни, особо не привлекая внимания. Там они собирали чудодейственные травы и корешки, диковинные растения и грибы для своих черных делишек.

Последний вид ведьм

сознательные ученики. Эти люди, отдавая себе отчет, выбрали путь колдовства и ворожбы. Знатоки уверяют, что практически каждая может стать ведьмой. Если вы решили заняться черной магией, нужно совершить ритуальный обряд и прочитать слова заклинания черной магии, чтобы стать ведьмой. Сам ритуал посвящения требует чистоты не только телесной, обязателен строгий пост в течение трех дней, но также нужно надеть чистую одежду. Ваш разум должен быть трезв и не замутнен алкоголем «для храбрости» или другими дурманами. Выберите комнату для прочтения посвящения, в которую действительно никто не войдет и не помешает. Перед началом ритуала зажгите лампадку, и с того дня пусть она горит в течение сорока дней. Прочтение требует благоговейного трепета, уважения и веры в важность происходящего. Нужно осознавать: посвящаясь, вы берете ответственность. Все слова ваши будут иметь иной вес и силу. Нельзя будет разбрасываться угрозами направо и налево. Прочтя текст посвящения, вы обретете власть над духами, они станут повиноваться всем вашим приказам. Ведь каждое заклинание – это приказ ведьмы к исполнению. Итак, если вы готовы и отдаете себе отчет в действиях, то вам следует читать следующие слова:

Я – раб-исполнитель Я – верный Служитель Высочайшего! Заклинаю Божьим твоим именем, утренней звездой, созданной тобой, воле которого покорны сорок духов зла и все силы добра. Среди них есть князь князей и царь всех царей из долины теней, из страны смертей. И

сидит он на троне вечности, на голове у него венец, на руках семь золотых колец – с понедельника до воскресенья. На груди князя тьмы ключи Соломона висят, огненной геенной ключи горят. Под ногами князя книга лежит, сам Сатана эту книгу сторожит, запечатана она семью замками, и закрыта царя Соломона ключами вся Господня неделя. Подойду я к князю поближе, наклонюсь к ногам его пониже, книгу из-под ног его забираю, именем твоим ключи с князя снимаю. Обойдя легион духов зла, двери мудрости отпираю, Теургией Твоей в мастера себя посвящаю. Я, раба Божья (имя). Святую Троицу знаю, а имена дьявольской троицы в знаках книги читаю. Господи, Всемогущий Бог, создавший все из ничего, даруй мне познать через ключи Соломона всю мудрость его. Ты, давший нам вечную жизнь через смерть свою, дай благословение на чудеса исцеления. Даруй мне познать Тайну, неподвластную уму человеческому, чудо рождения и тайны смерти-забвения именем тайной Троицы

и именем той, чьим молоком ты. Предвечный, был вскормлен во благо и благие цели. Хочу употребить твой ценный дар. О, духи и полу духи, Андрагины и Ангелы. Тернер! Тетраграмматон! Явитесь мне!!! Гексаграмму начерчу углем, Пентаграмму – огнем. Теургию яви, Тетраграмматон. Тетраграмматон, действуй! Сила царства, будь под моей левой ногой, сила таинства, будь под правой рукой. Да пройду я, непоколебима, между колонн, на которых стоит храм! Да не померкнет блеск мудрости! Да свершится мое заклетье! Упади светом ночной звезды, легион страха! Да наполнюсь я тайной силою, как сосуд! Аллилуйя, аллилуйя, аллилуйя.

После свершения ритуала человек идет спать и ни с кем не должен общаться в этот день.

Понятия «черная магия» и «ведьма»

Понятия «черная магия» и «ведьма» в сознании современного человека имеют ярко выраженный отрицательный оттенок. Но ведьма – это не та, кто делает только зло людям. Слово «ведьма» происходит, прежде всего, от слова «ведать», то есть знать. Ведьмы бывают разные: Есть ведьмы, которые помогают людям решать их проблемы, лечат их и никогда не делают зла. Белые ведьмы обычно не скрываются от людей и всегда готовы помочь. А вот черных можно сразу и не увидеть. Существуют и такие ведьмы, которые работают только для своей выгоды и не отказываются ни от какой, даже самой грязной работы. Это черные ведьмы.

Необходимо понимать, черная магия не априори “злая”, она не имеет отношения к сатанизму. Конечно, возможно, придется взывать к силам демонов и духов, но однозначно в подавляющем большинстве ритуалов от вас не понадобится жертвоприношений, терзаний черных кошек и питья крови. Вы сами решились познать древние заклинания ведьм, значит, вы должны отдавать отчет опасности вашего выбора. Не следует воспринимать колдовство как нечто сказочное и фантастическое, а-ля Гарри Потер, – это реальное учение. По принципу воздействия можно поделить направления колдовства на два вида: активное и пассивное. Вызывание демонов и духов, лечение или порча человека – это деятельность активных ведьм. Пассивные приверженцы магии ограничиваются гаданием, предсказаниями, чтением оберегов, созданием амулетов. Активное колдовство требует больших энергетических затрат ведьмы. Настоящие заклинания для начинающих ведьм найти нетрудно. Типографии регулярно выпускают новые книги о магии, в интернете создано множество сайтов с этой тематикой. Вопрос подлинности такой обильной информации каждый решает для себя сам.

На дворе 21 век. Век, в котором большая часть сверхъестественных явлений получила научное обоснование или была опровергнута. Однако мир настолько многообразен, что регулярно снабжает человеческий ум новыми загадками. Во всех древних культурах и во все времена существовали женщины, наделенные сверхчеловеческими способностями. Их роль в повседневной жизни была и остается такой, чтобы знать ответы на эти загадки, помогать

людям, незнающим, справляться с трудностями. Ведовство и различные его разновидности были известны с незапамятных времен еще древним египтянам и жителям Месопотамии, особенно вавилонянам. Интерес человека ко всему таинственному был всегда. Людей влекли неизведанные силы могущественной природы. Только представьте, какой объем знаний о силе духов накоплен годами, столетиями! Магию простому обывателю сложно назвать наукой, но она стара как мир, и этим давно превзошла любую из наук.

Магия позволяет знать если не все, то многое.

Дело даже не в книжных знаниях о порчах, болезнях и т.п., магия раскрывает тайну той стороны жизни, куда не смогла заглянуть математика, биология или физика. Отрицать взаимодействие разума и души бессмысленно, а понимать его очень важно. В древности было проще примириться с магией, можно было либо знать многое, либо не знать ничего. Ведьма могла быть жрецом, знахарем, целителем, а значит, у нее была власть над людьми. Затем, с развитием культуры, а значит, с появлением крупиц знаний у простых людей, понадобилось разделение на правое и левое, хорошее и плохое. Так человеку было проще понимать, что творится вокруг, так он наивно полагал, что знает о добре и зле. Первоначальные символы и знания в ходе развития изменяли свое значение, человек подменял понятия, чтобы научиться управлять миром. Он и в современности продолжает этим заниматься. К примеру, китайский символ из древности Инь-Ян. Современный человек утверждает: значение знака – это противоположность, женское и мужское, добро и зло. А вот древние китайцы вкладывали значение иное: Инь – тенистый склон горы Ян – солнечный. И где тут хорошо, а где плохо? Гора одна! Ведьмы, пожалуй, те люди, кто сохраняет первоначальный смысл бытия и не пытается его адаптировать или модернизировать. Сейчас трудно осмыслить, когда и как пошло разделение магии на белую и черную, а их служителей на магов и ведьм. Возможно, с пришествием единой патриархальной религии служение высшим силам, Богу, а значит, функцию жреца, носителя добра, стали привязывать к мужскому началу (белая магия), тогда как беспокойство о материальном мире (хлопоты о ежедневных делах) ассоциировать со злом, началом женским. Вот так и выходит, что те, кто занимается черной магией, борясь с невзгодами жизни, – ведьмы. Как же определить и распознать настоящую ведьму? Продолжая тему о ведьмах, хотелось бы уделить внимание такому вопросу, как распознавание истинной ведуньи. Весьма оригинальный способ нашли сербские исследователи оккультных наук. В одном из заброшенных старинных монастырей они нашли древние писания с инструкциями по выявлению колдовских чар у женского населения. Все просто и вместе с тем смешно, однако этот метод приносит неплохой доход в Музее ведовства.

Ведьма ли ты?

Итак, девушке необходимо взвеситься два раза, первый раз классическим методом, а второй раз – оседлав метлу: Если при повторном взвешивании вес был больше – это вполне нормально и означает, что девушка не ведьма. Но если вес оставался неизменным, это прямое доказательство того, что перед вами ведьма.

Ведьмы часто посещают церковь

питаюсь энергетикой святости, а также в рамках ритуалов. Как правило, пришедшие в храм Божий с намерениями совершения обряда закрываются от благодати, исходящей от икон. Как они ведут себя в храме: Они скрещивают руки, ноги или пальцы. При молитве, становясь на колени перед образами, они могут перекрестить ноги сзади. Также насторожить вас должно, если прихожанка крестится левой рукой и в обратном порядке (живот, левое плечо, правое плечо, лоб). Этот ритуал называется окрест. Ведьмы могут креститься и правой рукой, но тогда после они делают резкое движение рукой, будто сбрасывают крест на пол. Наилучшим решением будет не подходить к таким людям и не брать от них ничего. Находясь в церкви, черная ведьма старается не поворачиваться спиной к алтарю и иконам. Объясняется это тем, что в позвоночнике много нервных окончаний, и та благодать, что исходит от образов, чрез-

вычайно сильно жжет спину ведьме. Она, даже уходя, будет креститься, пяясь к выходу и не поворачиваясь. Зачем ведьмы приходят в церкви? Все просто: совершая ритуалы, они тратят свою жизненную энергию. Естественным путем восполнять ее долго, куда быстрее подпитаться от несведущего прихожанина. Делается это довольно просто. Ведьма, не привлекая внимания, обойдет вас против часовой стрелки, затем будто случайно толкнет рукой, и все: ей остается лишь встать за спиной и получать вашу энергию.

Если чувствуете и примечаете, что кто-то проводит подобные манипуляции, не стесняйтесь и ударьте того человека левой рукой, это позволит вернуть действие порчи назад. Людей, которые испытывают всевозможные неприятности от наведенной порчи на одиночество, очень много. Очень часто от наведенной порчи люди быстро умирают, причем от неизлечимой болезни. И очень многие на приеме у мастера восклицают, за что мне это, кому я перешла дорогу. Но есть ведьмы, которые портят людей не за что-то, а просто так, ради удовольствия. Из истории мы знаем, что ведьмы и колдуны – это те, кто заключил сделку с самим дьяволом и взамен на знания продал им свою душу. Возможно, тщеславие от обладания сакральными тайнами и толкает ведьм на творение зла. И все же ведьмы не все злые. Есть любознательные исследовательницы в этой области, называющиеся ведьмами. Стоит напомнить: слово «ведьма» произошло от слова «ведать». Магия подобна зеркалу, кто бы ни обращался к ней в поисках ответов на вопросы, он обнажает свои истинные намерения.

Какие бывают ведьминские заклинания

Все тексты в книгах заклинаний ведьм, разделяются по признакам. Есть большое количество развернутых и сжатых классификаций, они помогают определиться с тем, какой заговор использовать колдуну в конкретной ситуации. Выделяют 6 основных категорий. Простые. К ним относятся проклятья, заговоры и обряды, для выполнения коих не нужна предварительная подготовка. Случается, состоят они из нескольких слов. Природные. В этих текстах акцент делается на обращение ко всем стихиям (либо к одной), к природным явлениям. Данные заклинания не для новичков. Обращаться к силам природы могут опытные колдуны. Оздоровительные. Направляются для борьбы с болезнями, восстановление физических и энергетических сил, корректирование психического состояния. В эту категорию магии входит знахарство. Молитвы. Рассчитаны на призыв Высших сил. Главное отличие от других категорий в том, что при использовании таких заклинаний маг обращается за помощью, а не приказывает Высшим силам, что им делать. Защитные. Это вторая по обширности категория заклинаний. Предназначаются для ограждения колдуна от любых атак из этого и других миров. В эту категорию входят тексты, что используются для заговаривания амулетов, оберегов, трав и отваров. При проведении ритуалов заговариваются украшения для ношения магом на себе. Это гарантирует постоянное действие заклинания. Черные. Обширная категория из всех заклинаний. Использоваться они могут для любых целей – обладают практически безграничной силой. Но чаще применяются эти знания для нанесения урона. В ритуалах с использованием таких заклинаний вызываются духи, боги, демоны. В них принимает участие не один человек, а определенное количество. Это важно для создания особой концентрации энергии, что способная пробудить темные или светлые силы.

Заклинания ведьм на латыни Все древние заклинания писались на мертвом языке – латыни. До нас практически не дошло подлинных текстов. Сегодня при проведении магических обрядов используется современные языки. Но, несмотря на то, что все тексты перевели практически дословно, хорошо адаптировали их, заклинания, что произносятся на латыни, имеют большую силу. Сохраняют магическую информацию, берегут ее в течение многих веков. Сравниться с ними могут те заклятья, что писались на древнегреческом и других древних языках. Чтобы браться за проведение ритуала с использованием текста на латыни, убедитесь в

подлинности. Легче в этом плане тем, кто изучал этот язык. Новые издания допускают ошибки в написании текста. И обряд может просто не получиться, или все пойдет не так, как нужно. Когда не знаете латынь и не получается оценить достоверность текста, воспользуйтесь адаптированным переводом. Вы неопытный маг – начинайте знакомство с древними заклятиями осторожно и не торопясь. Помните, когда произносите заклинание на латыни, важно четко проговаривать каждый звук. Воспользуйтесь учебником и расставьте корректно все ударения, проверьте, как правильно читаются звуки.

Как завоевать желанного мужчину

Проводится этот магический обряд ночью с пятницы на субботу. Текст заговора для обряда перевели с латыни на русский. Воспользоваться им могут и не опытные маги, необходимо заранее выучить. В доме останьтесь в одиночестве, окно распахните полностью. Заранее возьмите большую емкость с водой. Разместите ее на подоконнике и склонитесь над гладью. И троекратно прочтите текст: Я (свое полное имя) вас заговариваю, заклинаю, святые и смелые ангелы, именами Хей, Он, Йа, Садай, Хейа, Йе, Адонай и Садай, который в 6-ой день смог сотворить разных ползучих тварей, животных да человека, и отдал волю свою Адаму над созданиями всеми, и решил благословить имя Великого Создателя в обители своей. Именем всех ангелов, которые служат в 3-м легионе пред могущественным Дагиэлем, сильным и смелым князем. Именем звезды его, получившей название Венера, его печатью священной и всеми упомянутыми именами, заговариваю тебя о могущественный Анаэль, правящий в 6-ой день, помоги мне и сделай так, чтобы (имя любимого человека) полюбил меня жаркой и сильной любовью. Все это время думайте об объекте воздыхания. После смочите пальцы в воде и омойте лицо сверху вниз. Сделайте первое действие левой рукой, потом – правой. Чтобы вода стекала по лицу свободно. Не вытирайте ее. Повторите обряд от начала до конца еще 2 раза. Когда все выполните, не выливайте жидкость. Половину выпейте сами, остальным напоите любимого мужчину. Когда пьете, мысленно повторяйте слова заклинания. Выпить всю нужно в субботу, не оставляйте на следующий день.

Как привлечь любовь

Когда в жизни никак не появляется человек, который полюбит вас, проявит заботу и уважение, его просто привлечь. Этот древний ритуал проводится на полную луну. Вооружитесь специальными колдовскими атрибутами: маслом жасмина; розовым кварцем; восковыми свечами (5 обычных и 1 красная); гранатом (камень); карнеолом (камень).

Проводите ритуал в той комнате, где сами спите. Дождитесь наступления темноты и распахните окно. Вокруг ложа расставьте и зажгите свечи (красную предварительно смажьте маслом). После разместитесь на кровати и возьмите камни в рабочую руку. Закройте глаза, освободите голову от лишних мыслей и представьте, что мечта сбылась: вы любимы, желанны, о вас заботятся и дорожат. Представляйте, как отдаете себя до последней капли любимому и как он возвращает всю эту энергию обратно. Визуализируйте избранника. Обрисуйте черты лица, телосложение, опишите характер. Когда атрибуты напитаются вашей энергетикой и мыслями, расставьте их у кровати и скажите заговор: О, великая Богиня света, принеси мне счастье, верное и яркое! Пусть новая любовь; крепкая и нежная придет ко мне. Да будет так! Пусть свечи после обряда догорают, а Вы ложитесь спать.

Как привлечь удачу

Древние заклинания ведьм помогают и в привлечении удачи, и обрести желаемое. Заговор на русском языке (адаптированный перевод). Его читают тихо. Когда для проведения ритуала используете оригинальный текст, произносите громко, внятно и не забывайте о правильной интонации. На растущий месяц выйдите на улицу, повернитесь к ночному светилу и произнесите трижды: Ангелы Божьи и Архангелы я (полное имя) вас заговариваю, святые сильнейшие, величайшим именем святого Божества, мудрого и возвышающегося над бескрайними небесами. К тому, кто сотворил в один день землю, мир, небеса, море и все живое, навсегда скрепив их печатью именем своим. Заговариваю и именами Ангелов Святых, которые правят 4-м легионом и служат сильному Саламию, титулованному и великому Ангелу. Именем звезды с названием Солнце, ее знаком, величайшим именем Бога живого. Я (полное имя) прошу вас, о, Ангелы великие, потрудитесь для меня, принесите в жизнь мою удачу постоянную и помогите исполнить все желания и просьбы мои согласно воле моей. Когда основной текст произнесете, можно самостоятельно изложить мечты, надежды и попросить осуществить желаемое. Удача станет сопутствовать в любой сфере, какую назовете. Новичкам для этого обряда советуют брать адаптированный перевод. Неправильное использование оригинального текста повлечет за собой нежелательные негативные последствия, что отразятся на самом колдуне, но и на его близких родственниках

Магия стихий

Древние использовали и заклинания стихий для получения желаемого результата. Чтобы применять такие знания, проходят обряд посвящения. Отдельные маги предпочитают породниться со всеми стихиями; те, кто реально оценивает свои способности, выбирают одну из них. В таких обрядах чаще используют заклинания на латыни, чтобы создавали неразрушимую связь между колдуном и силами природы. Стихия, к которой относится магия, ее защитница, покровительница, и при проведении любых сложных ритуалов колдунья обращается к ней. Их всех стихий вода охотнее остальных отзывается на просьбы. Она способна очистить от негатива, передать энергию и намерение объекту ритуала, а также запоминать события и делиться ими. Для магов воды характерно это заклятие: *Fiat firmamentum in medio aquanim et separet aquas ab aquis, quae superius sicut quae inferius et quae iuferius sicut quae superius ad perpetranda miracula rei unius. Sol ejus pater est, luna mater et ventus hanc gestavit in utero suo, ascendit a terra ad coelum in terram descendit. Exorciso te creatura aqua, ut sis mihi speculum Dei vivi in operibus ejus et fons vitae et ablutio peccatonim. Amen.* Адаптированный перевод звучит таким образом: Да будет твердь на середине воды и да отделит воды от вод: те, которые выше, от тех, которые ниже; и будут те, которые ниже, подобны тем, которые выше. Солнце – её отец, луна – мать, и ветер носил её в утробе своей, достигая от земли до неба и опять с неба спускаясь на землю. Заклинаю тебя, тварь воды, чтобы ты была для меня соль и зола, зеркало Бога живого в творениях Его и источник жизни и омовения грехов. Аминь. Использовать подобное заклятие запрещается неопытным колдунам. Древние заклинания ведьм опасны. Это сильная магия, что предназначается для тех, кто активно практикует ее в течение многих лет и имеет веский опыт в работе с колдовскими практиками. Ритуалы с использованием заклинаний на латыни проводятся под присмотром учителя.

любовь до гроба

Этот обряд сохранился с незапамятных времен и гарантирует привлечение любимого. Прежде, чем браться за проведение ритуала, стоит помнить, что он действительно опасен и, в отличие от легкого заговора, его действие не пройдет через пару месяцев и даже через пару лет. Даже если решили, таким образом, привязать к себе любимого человека, лучше доверьте проведение ритуала профессионалу. Начинается обряд ночью, в полнолуние. Колдун берет изображение заказчика и жертвы и идет с ними на старое кладбище. Если привораживают мужчину, то выкладываются снимки на мужское надгробие. После чего колдун читает три раза заговор: Говорю я на языке людей и на языке духов и хочу получить любовь (имя). Я могу предсказывать и знаю тайны сакральные, и любовь всегда со мной в сердце. И даже когда тело мое брэнное покинет этот мир и развеют мой прах по ветру – любовь все равно будет со мной. Любовь всегда будет жива и после смерти моей и после всех смертей на Земле. Вступившим в брак черный повелеваю я и Духи темные: никогда не расставаться. Аминь. После чего по краям могилы выставляются 6 черных свечей. Маг по очереди зажигает каждую из них и снова читает заговор – по 3 раза на каждую свечу. Далее, на каждую фотографию колдун наливает немного воска со всех свечей. После этого от пламени одной из свечей поджигаются обе фотографии. Необходимо сжечь их дотла и уйти с места проведения обряда, не поворачиваясь назад. Даже если кто-то зовет исполнителя, оборачиваться ему запрещено. Проводится «Черное Венчание» лишь ведьмой, которая может справиться с таким сильным колдовством. В некоторых источниках внешняя часть обряда может незначительно отличаться от представленной, но смысл и посыл не меняются. Жертва остается навсегда привязанной к заказчику.

Привлечение богатства с помощью темного колдовства

Черная магия и заговоры применяются для личной выгоды и привлечения материальных благ. Это явление не редкое, а весьма распространенное. При помощи специальных заговоров можно привлечь деньги и значительно увеличить собственное состояние.

Чтобы деньги водились в доме

После захода солнца возьмите 10 монет крупного достоинства, зажгите в помещении 2 черные свечи и расположите между ними емкость. Постепенно влейте в него святую воду, повторяя: Пусть наполнятся карманы, деньги пусть придут в мой дом так же скоро, как сосуд наполняю я водой. После этого по одной опускайте в сосуд монеты. На каждую из них говорите: Желаю здоровья. Желаю успеха. Желаю счастья. Желаю богатства. Желаю золота. Желаю серебра. Желаю изобилия. Желаю помощи. Желаю, чтобы деньги пришли в мою жизнь. Я желаю этого, так тому и быть. Теперь оставьте все, как было, и идите спать. Свечи тушить не нужно. Утром, как только проснетесь, возьмите немного воды из сосуда и побрызгайте все углы в доме. После этого выложите монеты вдоль окна на трое суток. Положите их в кошелек и не тратьте. Когда получите следующую зарплату, держа деньги в руках, прошепчите: В мой кошелек – ваша денюга, ваша казна – моя казна. Аминь. Кладбищенский обряд на привлечение денег Если хотите, чтобы деньги приходили, а не уходили, на Иванов день идите в лес и соберите большую охапку трав: ведьмина метла; бессмертник; татарник; чабрец; загульник; тысячелистник; златырник; пикульник. пикульник бессмертник татарник чабрец загульник тысячелистник златырник ведьмина метла Сплетите из всех трав веночек и следуйте в нем на кладбище. Найдите там могилу без таблички и оставьте травы там. Через трое суток вернитесь за венком, а на могилу принесите угощение. Отнесите венок в лесную чащу, расплетите его и раскидайте все травы по разным местам, приговаривая: Как покойник за этим венком никогда не придет, Так богатство и счастье от меня не отойдет. Аминь. По дороге домой нельзя ни с кем говорить.

Заговор на убывающую луну

Ведьме для проведения смертельного обряда нужно найти 3 могилы. Если жертва женщина – женские. Если мужчина – мужские. Могилы должны быть свежими. С собой необходимо иметь бутылку чистой воды. Полейте каждый крест этой водой и произнесите слова: Вода мертва от дома бела, светла, обильна, любовь мертва, идет в дом мой бел, светел и обилен. Уходя с кладбища, отыщите захоронение с таким же именем, как у жертвы, запомните ее. Следующей ночью оставшейся водой сделайте дорогу от дома жертвы к выбранной могиле. Последнюю жидкость вылейте на кладбище и оставьте емкость там же. Тропа из воды должна быть четкой и не прерываться. Иначе человек не придет к своей могиле. Смертельная игла Для того, чтобы заставить человека страдать существует не менее опасный обряд. На убывающую луну ведьма приобретает новую упаковку иголок и отказывается от сдачи. При этом следует прошептать: Не для себя беру, но для порчи врагу. В полночь выйдите на крыльцо и прочитайте текст на одну из иголок: Пусть счастье, здоровье, удача и радость рабы (имя врага) разобьются об эту иглу. Пусть колет днем и ночью игла моего врага (имя), покоя не дает, как заноза в теле. Пусть раб (имя) изводится, сохнет, ноет, лишившись покоя. Воля моя сильна, слова не обернутся против меня. Аминь. Читается текст 13 раз, после чего иголку необходимо воткнуть в дверь недоброжелателя. Воткнуть иглу надо так, чтоб никто не сумел ее найти. Потому что, если ее обнаружат и повредят, то весь негатив вернется на мага.

Обряд на поминальные свечи Для того, чтобы отправить в могилу своего врага ведьме нужно прийти в храм, купить новую свечу и поставить ее вместо одной из не догоревших поминальных свечек. Если в храме есть поминальный стол, на него поставьте сладости, оставив их тому покойнику, чью свечу погасили. Гори, свеча, сгорай! Жизнь (имя врага) в прах превращай! Болезнь и злосчастие ей (ему) улыбаются, люди отворачиваются. Мертвый огонь, донеси порчу жгучую, беду горючую. Огонек тот не простой, он взят с погоста. Мертвец в земле, огонек на моем столе. Ворожу, что хочу! Да будет так! Заговор читается четыре раза. После чего остаток свечи подбросьте врагу под дверь. Теперь идите на перекресток, станьте к нему спиной, бросьте через левое плечо несколько монет и скажите: Уплачено. После этого идите домой, не оборачиваясь. Заклинания черной магии – опасное колдовство, и неподготовленному новичку не стоит сразу браться за тяжелые ритуалы: пытаться привлечь богатство, привязать к себе человека или проклясть кого-либо. Если действительно нужна помощь потусторонних сил, обратитесь к опытному магу либо терпеливо развивайте свое мастерство.

Закливание ведьм в день посвящения

Чтобы считать себя ведьмой, недостаточно просто это признать, ведь необходимо пройти специальный темный обряд. К нему стоит заранее подготовиться и в течение семи дней придерживаться строгого поста. В подготовленной комнате необходимо заранее зажечь лампадку. Приступать к ритуалу стоит в полночь в полном одиночестве. Встав в центре комнаты, скажите старинное заклинание ведьм:

«Как ребенок не знает куда идти, так раба твоя потерялась в жизненном пути. Я вечная слуга твоя, помоги Владыка, держа за руку меня. Дай мне увидеть все, что скрыто от глаз людских. Окутай меня своим даром бесценным. Сойдите на меня духи Вселенной и буду хранить верность силе данной мне».

Сразу после этого нужно идти спать. Чтобы приступить к проведению обряда, необходимо не только знать заклинание, но и разбираться в травах, разных амулетах и т.п.

Сильное заклинание ведьмы с быстрым эффектом на деньги

Чтобы улучшить свое материальное положение и привлечь к себе денежный баланс, можно провести простой обряд в новолуние. Для него следует подготовить миску, ложку, три мелких монеты, старый кошелек и по 1 ч. ложке корицы и мускатного ореха. В одиночестве в миску положите корицу, мускатный орех и хорошенько перемешайте. Во время этого необходимо представлять сумму, которую хочется получить для конкретной цели. Важно не просить слишком много и не проявлять свою жадность, поскольку энергия заклинания просто развеется. Думая о сумме, начните подбрасывать монетки, пока не выпадет решка и два орла. Затем положите монеты в смесь, закройте миску и хорошенько потрясите, сказав слова заклинания ведьм:

«Пудра Привлечения, пусть так случится, пусть придет удача, что мне нужна».

Положите заговоренные монеты в старый кошелек и храните с документами, которые связаны с деньгами.

Древнее заклинание ведьм для защиты от врагов

Ритуал направлен на создание бутылки ведьм, которая будет защищать от недругов. Хранить ее нужно втайне от других. Для ее изготовления следует подготовить пустую бутылку, лоскут красной ткани в форме сердца, несколько собственных волос, обрезки ногтей, 13 гвоздей и столько же булавок с черной головкой. Еще понадобится кружка морской соли, вино и свеча красного цвета. Все предметы поместите на алтаре. В бутылку положите свои волосы и ногти, а затем, скажите такие слова:

«Здесь они представляют меня».

Следующий шаг – отправьте туда гвозди и скажите:

«Это мои щиты защиты».

Затем необходимо в емкость всыпать соль, сказав:

«Эта соль очистит меня».

Подняв вверх сердце из ткани, скажите такой заговор:

«Это сердце всех, кто желает мне зла».

Сердце проткните подготовленными булавками и скажите такие слова:

«Пусть все, кто желает мне зла и хочет причинить мне вред, ощутит боль от ненависти в своем сердце. Пусть зло вернется к нему назад. Да будет так».

После этого положите сердце с булавками в бутылку, налейте туда вино и закупорьте. На пробке поместите свечу, зажгите ее и подождите, как воск закупорит бутылку. Ее необходимо закопать рядом со своим домом, сказав:

«Мать Темной Луны, я молю, пошли мне только благо. Бутылку защиты я здесь схороню, для защиты от всех врагов, все зло и проклятье отразит ее сила и отправит назад врагам. Да будет так».

Никогда не откапывайте бутылку, даже если вы переедете, она все равно будет защищать от врагов.

Заговор от измен мужа

Итак, проснитесь в то время, когда еще темно и солнце еще не взошло. Оставайтесь в одной из комнат дома в одиночестве, возьмите емкость с литром святой воды в руки и читайте десять раз заговор, глядя при этом на дно емкости: Домовому из избы не уйти, к чужому порогу не прийти. Так и милому моему ни с рябой, ни с ладной мне не изменить. По словам моим всё будет, любимый вовек меня не забудет. Ключ. Замок. Язык. Аминь. После того, как прочитали заговор, вместе с водой обходите квартиру или дом по часовой стрелке. Каждый угол во время обхода жилища нужно окропить этой водой. То, что останется, добавляется в напитки (холодные или комнатной температуры) мужа по утрам, по десять капель за раз.

Бог солнца и Богиня луны

Сторонники идеи, что колдовство, по прозвищу ведьм утверждают, что это культ, связанные с поклонением богу Солнца и богини Луны. С другой стороны, ритуалы этого культа настолько глубоки и несут мистический характер, что не может быть отделена от магической основы. Тем не менее, часто называют колдовством, называют "Старая Религия", учитывая его дохристианского происхождения, вытекающие из языческих культов. Иногда он называет и язычества, от латинского "Pagani" (1.hora, живущих в природе 2.ezichnitsi). Колдовство, по названию поэтому также называется естественной религии.

Колдовство существует уже около 6000 лет. Современное колдовство, по смыслу системы не является однородным, оно несёт разные группы "COVEN" специалистов-практиков, религиозные общины исповедуют общие базовые принципы. Традиционно один Coven состоит из 13 членов (по одному лидеру плюс 12 членов). Иногда, из-за суеверных восприятия числе со смертельным исходом и из-за некоторых других предрассудков, опираясь в основном на отсутствие информации и слухов, колдовство, по прозвищу воспринимается как сатанинская секта, которая находится далеко от истины. Coven идеально включает в себя шесть пар, представляющих баланс между мужским и женским. Кроме того Ковент может быть тринадцатым членом – жрецов и жриц. Его функции, однако, как правило, символическое – она появляется только в качестве главного организатора деятельности, "первым среди равных".

Этот культ был рожден и развивался параллельно в разных частях древней Европы, поэтому существует множество разновидностей – Селтик, Saxon, шотландские, ирландские, итальянские и т.д. В прошлом колдовстве была волшебной религии связаны с определенными кланами и переданы. Более происходят наследственные семьи ведьм, корни которой можно проследить тысячи лет. Средах Craft всегда была сильна вера в реинкарнацию и она основана на вере в то, что ведьмы пары могут собираться несколько раз в течение своей последовательных существований. Некоторые ведьмы групп, занимающихся главным образом с ним – взять под контроль их преобразования и постоянно возрождается среди тех, кто любит.

Колдовство является религией связи. Его последователи считают, что группа энергию, необходимые для эффективного выполнения магических ритуалах. Все виды деятельности являются предметом колдовства на принципах власти, которая условно разделена на два слагаемых – мужской и женский бог богиня. Некоторые секты отдать предпочтение одному из двух аспектах, в других они равны. Мужской принцип известен как Рогатый Бог, который не имеет ничего общего с дьяволом. Это связано с древними языческими бога Пана, изображается как наполовину человек-polukozel с рогами и копытами, представляющих солнечной силы. Пан был богом, который представляет мощные природные силы и не имеет ничего общего с dyavoloroklonnicheskite культов, которые поклоняются рогатым.

Богиня называется Trilikata как представляет три воплощения женственности – дева, мать и мудрая женщина. Он связан с лунной энергией. Богиня рассматривается как свет в нее и в ее темных аспектов, который находит символическое выражение в две стороны луны – светлый и темный.

Ведьмы считают, что символическое изображение силы в качестве посредника между коллективным бессознательным и самой власти, скрытой под маской характер. По ведьма настоящее время мы живем в двух мирах: мире формы и невидимый мир. Мощностью является посредником посредника между этими двумя мирами.

Обычно ведьмы ритуалы включают изложением ритуальный круг, который служит «воротами» между двумя мирами. Ведьмы встать в круг, который символизирует одновременное присутствие в обоих мирах. Существует разница между традиционным кругом ведьмы, и что церемониальной магии. По ведьмы власть проистекает из самого человека, и функция круг в

основном для подключения видимого с невидимым миром. В церемониальной магии обычно питается от внешнего источника (ангел или демон), и функция цепь, чтобы защитить себя от враждебных влияний Маг. В колдовстве, по прозвищу власть непосредственно вытекает из участников ритуала. Таким образом, в ведьму символикой круга, предназначенное для предотвращения генерируется во время ритуала власти, чтобы разогнать снаружи.

Вопреки распространенному мнению, лидер шабаша ведьм не выступает в качестве посредника в Высшую Силу, как последователи колдовства, по прозвищу считаю, что каждый человек является воплощением Бога и каждая женщина богиней во плоти. Согласно этой идее, многие группы просто альтернативный драйвер, каждый член выполняет эту роль в течение некоторого времени, не имеют другие лидеры ковена.

Средневековые преследования ведьм инквизиция опиралась на утверждения, что они являются слугами сатаны, вызванные непереносимостью определенных кругов в христианской церкви последователей других, чем ее виды. Как последователи колдовства, прозванный в течение многих столетий были решены многие фантастические обвинения, однако, некоторые из которых основаны на реальных фактах. Например, знаменитая "Ведьма полномочий" – предмет народной культуры на самом деле сочетание природных психических способностей, а также осторожны культивирования.

Различные группы последователи колдовства, по прозвищу практике некоторых форм магии, он должен присутствовать в их работе. Есть некоторые различия между магией и колдовством, по прозвищу церемониальные и каббалистической магии. Прежде всего ритуалы старой религии довольно просты (они создаются из поколения мудрых, но отучиться в литературе сельских жителей), в то время как система высокой магии созданы в основном городские интеллигенты.

В колдовстве, по прозвищу многочисленные общины ритуал и сект. Если бы все можно заметить несколько традиционную точку зрения: поклонение природе, принимая существование Бога и Богини, представляющая мужской и женской ипостаси (начало) божеству, вера в силу, подключение видимым и невидимым миром; Troystvenostta Принятие закона.

Традиционно колдовство вовлечен в ряд связанных друг с другом эзотерических дисциплин, таких как астрология, телепатия, телекинез, астральное путешествие, proritsatelstvo, гадания, гипноз, лечение, спиритизм и многое другое. В прошлом ведьмы рассматривается как свидетелей-экспертов, специалистов, квалифицированных помощников в сложных случаях и мудрецы (викканских).

Колдовство отмечает невидимый мир, как часть природы. Ведьма философии мысль о существовании невидимых сил, связывающих человека со всем миром в целом. По их власть проявляется видимым и невидимым повсюду в природе. По ведьмы между добром и злом не существует заданный оппозицией, так как эти категории являются весьма относительными. Единая Сила не является ни добра, ни зла. Это вне этих определений. Мощности воплощенные в обоих тьмы и света. Отрицательное использование власти, однако, следует избегать, поскольку оно подлежит закон trikratnostta. Не игнорируя темную сторону вещей, ведьмы через свои ритуалы выпустила свою разрушительную силу, чтобы проложить путь, чтобы зажечь ее.

Последователи колдовства, по прозвищу налаживания взаимодействия с невидимыми силами, представляющими единой и всеобъемлющей силе. Одним из основных инструментов для этого называется "Слова силы" (различные заклинания, чары, песнопения). Они обычно рифмованные стихи, выступающей в качестве связи между сознательным и бессознательным. Многие ведьмы придумать свое поэтическое слово власти, в то время как другие служат формуле, установленной традиции.

Часто ведьмы имеют свои помощника в своих произведениях любых животных – как правило, кошки, собаки, мыши, совы, вороны, сокол, лягушки или другого. Эти домашние животные, чье присутствие помогает сделать его легче установить связь с природными силами

и энергией. Как животное называют фамиллярно. Знание является верным спутником, помощником и психическое присутствие магии. Интуиция эти животные служат чутким барометром изменения в направленности времени, психическое состояние людей или компаний.

Закон *trikratnostta* работает по философии в колдовстве. Этот закон гласит, что "все, что вы даете, вы будете получать в три раза". Например, если вы хотите кого-то хорошее, он будет возвращен Вам в три раза, если вы хотите злом, он будет возвращен Вам в три раза.

Число три обозначает эффект волшебной процедуры, используемые:

1. Заклинание направляется в сферу невидимого.
2. Заклинание возвращается обратно в мир формы.
3. Заклинание эхо эха в жизни тех, кто произнес он.

Закон *trikratnostta* характерно колдовстве и является основой ведьма магия.

Традиционный праздник ведьм называли субботу. Есть два типа субботу: регулярные (обычно празднуется в полнолуние каждый месяц и называется *Esbat*) и необыкновенной (восемь раз в год). Они также называют "малой" и "большой" *Сабах*. Большие *Сабы* являются:

Samheyn, Хэллоуин, Хэллоуин 31 октября

Зимнее солнцестояние, самая длинная ночь и самый короткий день в 20-23 *dekemri*

Праздник свечей 2 февраля

Весеннее Равноденствие, маркировка выравнивание днем ??и ночью 22 марта по 23

Beltane фестиваль костров 1 мая

Летнее солнцестояние, самый длинный день и самая короткая ночь на 20 июня по 23

Lam, *Lammas*, 1 августа

Осеннее равноденствие выравнивания дня и ночи 20 сентября до 23.

Сабы состоит в традиционный сценарий с участием *Blade*, подъема конуса власти (через ритуальный танец по часовой стрелке или медитации), бесплатные развлечения и церемония закрытия. *Сабах* является одним из тех, кто отмечает *Esbatite* (небольших собраний, связанных с фазами Луны). Некоторые *Coven* вместо полного месяца в месяц держали их.

Как правило, ритуалы колдовства, по прозвищу носят праздничный, развлечения. Они включают в себя много песен и танцев и торжеств в свободный дух. Участники собираются, среди прочего, и весело полной ближе к природе. Обычно ритуалы проводятся в летний открытом воздухе, ночью, в полнолуние, в соответствующем месте – в основном защищенных поляне, недалеко от "плохих" глаз и зимой в помещении.

КОЛДОВСКАЯ КНИГА ВЕДЬМЫ

Книга ведьмы

Это Ваш последний главный колдовской инструмент.

В колдовской книге Вы должны записывать все Ваши магические рецепты, заклинания и ритуалы, перед тем, как их использовать.

Пишите все хорошим, четким почерком, который легко читается при свете свечи.

Ведьма с традиционными взглядами будет стремиться изготовить свою рабочую книгу из пергамента, сшивая ее самостоятельно и прикрепляя к ней переплет.

Если это кажется Вам слишком сложным, купите толстый альбом для рисования с бумагой хорошего качества формата большой книги.

На растущей луне сделайте обложку и переплетите книгу любым материалом. Многие ведьмы предпочитают бархат или шелк. Некоторые предпочитают кожу или шкуру. Цвет обложки может быть черным, белым, красным, зеленым, серебряным или золотым.

Затем Вы должны сделать очищение книги водой и огнем.

Ручкой и чернилами нарисуйте на передней странице первого листа пентаграмму и ее рунические знаки.

То же самое изобразите и на обороте последнего листа колдовской книги.

Во время рисования каждого знака пойте следующие слова: Книга слов, книга деяний
Будь благословенна ты – Книга искусства.

Слово Искусство относится к магическому искусству. Напоследок напишите свое колдовское имя в центре пентаграммы, заряжая каждую букву так, как Вы делаете обычно и запечатайте магическими словами «Да будет так!»

Колдовская книга и нож с черной ручкой будут Вашим самым ценным магическим имуществом. Их можно демонстрировать только другим



**ТАЛИСМАН
КОЛДОВСКОЙ КНИГИ**

ведьмам и членам шабаша.

Обложка Книги создана сервисом www.canva.com

Собранные материалы Книги не к чему не призывают, а представлены только для ознакомления.